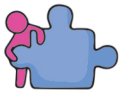
الجُمهوريَّةُ العربيَّةُ السُّوريَّةُ
وزارة التَّربية والتَّعليم

الدّراساتُ الاجتماعيّةُ

الصفُّ الثَّاني الأساسيُّ

العام الدراسيّ: 2025 - 2026 م
1447 هـ

حقوقُ الطِّباعةِ والتَّوزيعِ محفوظةٌ للمؤسّسةِ العامّةِ للطِّباعةِ
حقوقُ التّأليفِ والنَّشرِ محفوظةٌ لوزارة التَّربية والتَّعليم في الجُمهوريَّةِ العربيَّةِ السُّوريّةِ

الأيقونة	معناها
	أُلاحظُ عناصرَ الصورةِ ثمَّ أعبّر
	أكتبُ في المكانِ المُخصّصِ للكتابةِ
	أُلوّنُ بمفردي شكلاً مرسوماً أو أُصمّمُ شكلاً وأُلوّنُهُ
	أتعاونُ أنا ورفاقي على إنجازِ العملِ
	أفكّرُ بمفردي ثم أعبّر
	أُؤَدّي دوراً بمفردي أو معَ رفاقي
	أُحاور رفيقي
	أعملُ معَ عائلتي
	أُصغي باهتمام
	أُعبّرُ عن فِكَري ومشاعري
	ألعبُ وأتعلّمُ
	أُنشِدُ أغنيَةً
	أقرأ وأفهمُ النصّ

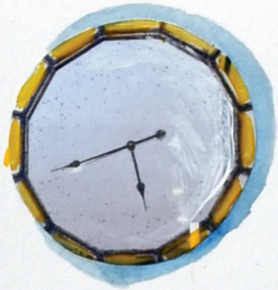
الفِهْرِس

الوحدة	الدرس	عدد الحصص	رقم الصفحة
أنا	من أنا؟	2	10
	مشاعري	3	14
	أحقّق هدفي	3	16
	القرارُ المناسب	3	18
	أحمي نفسي	3	22
أنا وأنت	صغارٌ كبارٌ	2	28
	الأصدقاءُ	3	32
	الحوارُ	3	36
سلامتي	سلوكي الصحيح	3	42
	أكون حَذِراً	3	44
مجتمعي	لي ولكم	2	48
	ساكنو الأرض	3	50
	العمران في وطني	2	54
	تراثنا	2	58

الوحدة	الدرس	عدد الحصص	رقم الصفحة
بيئتي	أرضنا الجميلة	3	62
	أرضنا الغنيّة	2	66
	الممثّل الصّغير	3	68
	طبيعتُنا المتنوعةُ	3	72
	قَطَراتُ الحياة	3	74
	يومٌ ريحيّ	3	78
وطني	علَمُ وطني	3	84
	آثارُنا الوطنيّة	3	88
	بين الماضي والحاضر	3	92
	بالعمل نبني وطنَنا	3	94
	أختارُ مُشترياتي	3	98
مشروعات للإنجاز	أربعُ حصص لمشاريع كلّ فصل	8	100

خطة توزيع المنهاج

الفصل الأوّل	من أنا؟
	مشاعري
	أحقق هدفي
	القرار المناسب
	أحمي نفسي
	صغار كبار
	الأصدقاء
	الحوار
	سلوكي الصحيح
	أكون حذراً
	أرضنا الجميلة
	أرضنا الغنية
	الممثل الصغير
	مشاريع الفصل الأوّل (تعطى المشاريع في وقتها المناسب ويعمل بها الطلاب وخارج الصف)
الفصل الثّاني	لي ولكم
	ساكنو الأرض
	العمران في وطني
	تراثنا
	طبيعتنا المتنوعة
	قطرات الحياة
	يوم ريحي
	علم وطني
	آثارنا الوطنية
	بين الماضي والحاضر
	بالعمل نبني وطننا
	أختار مشترياتي
	مشاريع الفصل الثّاني



الوحدة الأولى





الدّرسُ الأوّلُ: من أنا؟

الدّرسُ الثّاني: مشاعري

الدّرسُ الثّالثُ: أحقّق هدفي

الدّرسُ الرّابعُ: القرارُ المناسب

الدّرسُ الخامسُ: أحمي نفسي

من أنا؟

لعبَ التلاميذ في الصّفّ الثاني لعبة: من هو؟ / من هي؟



أستطيعُ أنْ ألعبَ معَ رفاقي في المجموعةِ لعبةَ من هو؟ / من هي؟

رسالة إلى المعلّمة: تشجيعُ المتعلّمينَ على ذِكرِ الصفاتِ الجسديّة والشخصيَّةِ.

بعضُ الصفاتِ الشخصّيةِ:

خَجُولٌ	حَذِرٌ
سعيدٌ	واثقٌ
عَنيدٌ	مُتَفائلٌ

أعتمدُ على نفسي

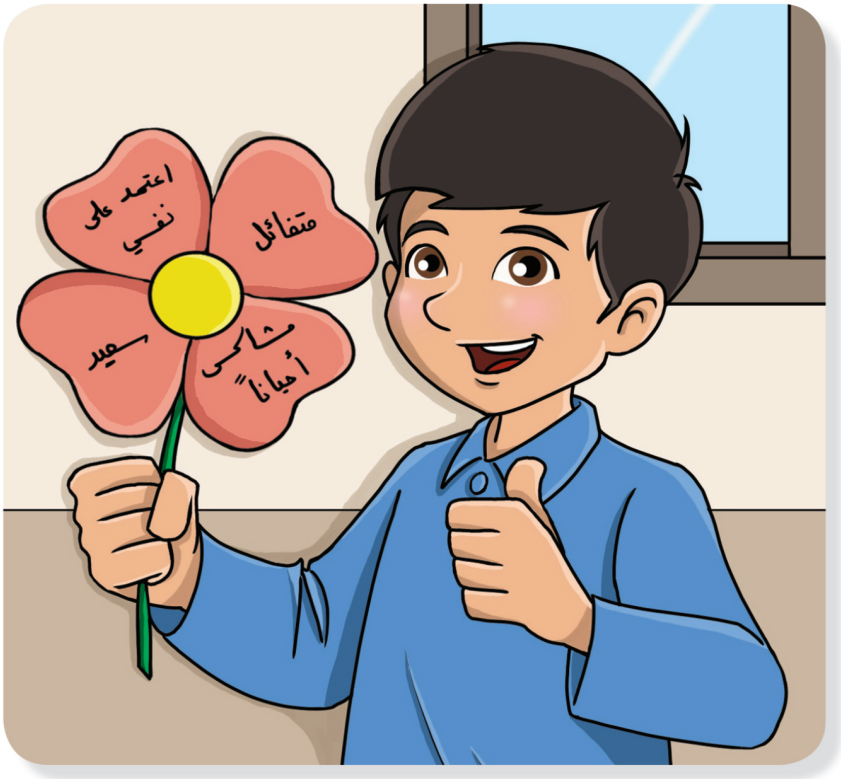
أنا قادرٌ على كتابةِ صفاتِ بعضِ رفاقي:

رفيقي .....
صفاته .....
.....
.....

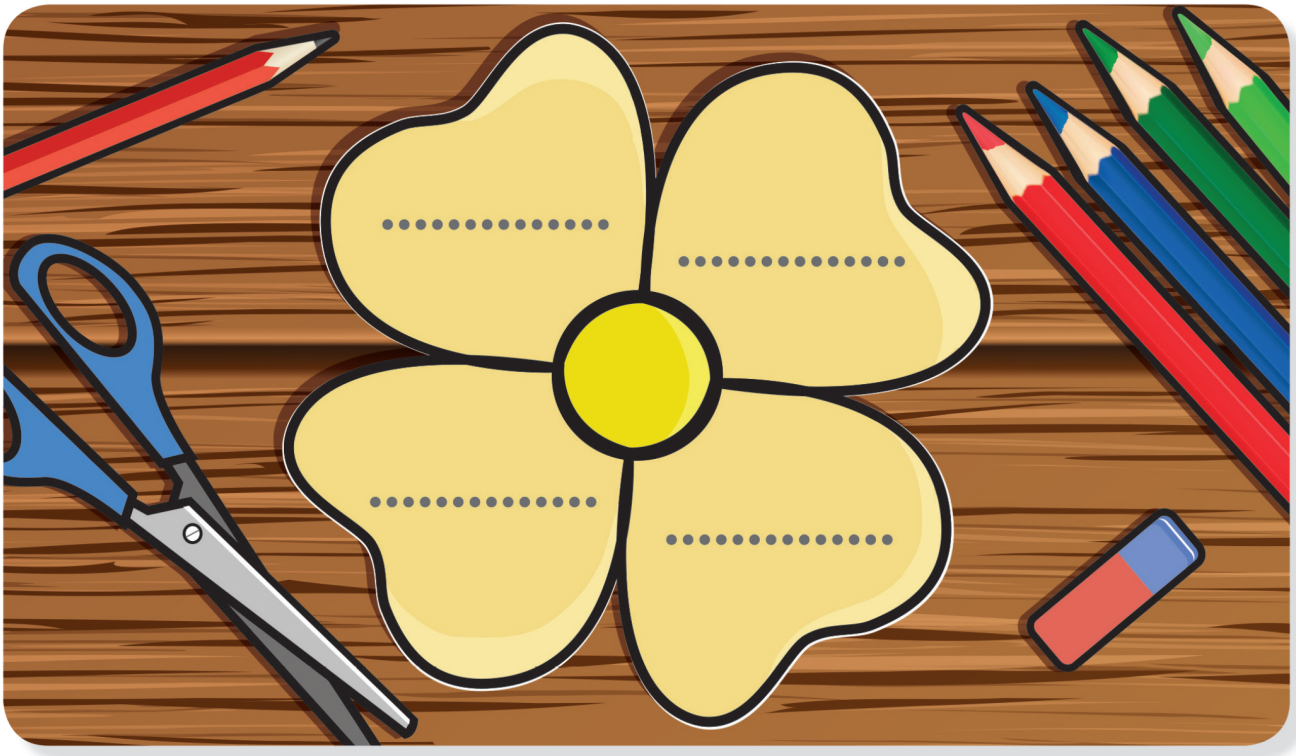
رفيقي .....
صفاته .....
.....
.....

رفيقي .....
صفاته .....
.....
.....

- أَقرأ الصفات الشخصيّة على أوراق وردةِ أيمن:



أَستطيعُ كتابةَ صفاتي الشخصيّةِ على أوراقِ وردتي كما فعلَ أيمنُ.



١



أنا قادرٌ الآنَ على ملء بطاقتي الشخصيّةِ بما يميّزُني من الآخرين.

ألصق صورتي

اسمي: _____

عمري: _____

جنسي: _____

لونُ بشرتي: _____

لونُ عينيّ: _____

لونُ شعري: _____

صفاتي الشخصيّةُ: _____

_____



مشاعري



لِنلعبْ أصدقائي لعبةَ المشاعر.
سيسحبُ كلٌّ منكم بطاقةً مكتوب فيها اسمُ شعورٍ ما، وسيعبّرُ عنه بأداءٍ تمثيليٍّ، وعلى الآخرين أنْ يحزروا ما هذا الشعور؟

الشعورُ الذي مثّلتُهُ هو:
شعور .....

أتحدّثُ إلى رفاقي عن موقفٍ شعرتُ فيه بشعور (الفرح – الحزن – الخوف – الغضب) وكيف عبّرت عنه؟

لننظرْ أصدقائي إلى رفاقِنا





كيف عبّرتْ نورُ عن فرحِها؟
كيف عبَّرَ تيمٌ عن حزنِه؟

لو كنتَ مكانَ نورَ، وفزتَ بالمركزِ الأوّلِ، فكيف ستُعبِّرُ عن فرحِك؟

.....

لو كنتَ مكانَ تيمٍ، فكيف ستُعبّرُ عن حزنِك؟

.....

2





كيفَ عبَّرتْ سَمَرُ عن خوفِها؟
كيف عبّرَ جابرٌ عن غضبِه؟

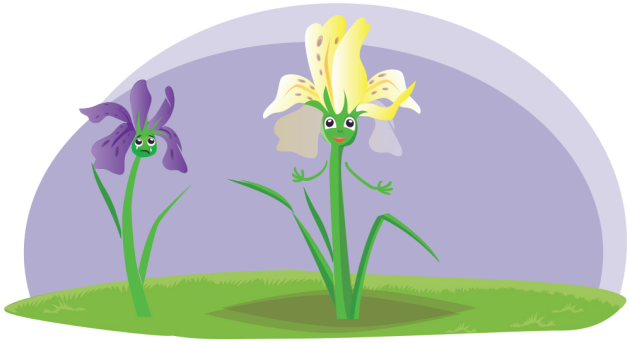
لو كنتَ مكانَ سمرَ، فكيف ستُعبّرُ عن خوفِك؟

.....

لو كنتَ مكانَ جابرٍ، فكيف ستُعبّرُ عن غضبِك؟

.....

أستطيعُ رسمَ وجهٍ يعبّرُ عن شعورٍ من المشاعرِ الأربعةِ.



أكتبُ عن هذا الشعورِ

اسمه: .....

سببه: .....

كيف سأعبر عنه: .....

أُحقّقُ هدفي

أُلاحظُ الصّورَ الآتية:



سالي: هدفي حمايةُ أسناني؛
لهذا سأُخفّفُ من تناولِ الحَلْوَياتِ.



رائد: هدفي مساعدةُ أُمّي؛
لهذا سأُرتّب ألعابي وكُتُبي.



جنى: هدفي إسعادُ أفرادِ أسرتي
لهذا سأصمّمُ لهم بطاقاتِ معايدةٍ.

3

أملأ الجدولَ الآتي:

الاسم	الهدف	كيفيّة تحقيق الهدف
سالي	.....	.....
رائد	.....	.....
جنى	.....	.....

لكلِّ واحدٍ منّا هدفٌ يسعى إلى تحقيقِه

- أكتبُ هدفاً أسعى إلى تحقيقِه:

.....

- أكتبُ سببَ اختياري هذا الهدفَ:

.....

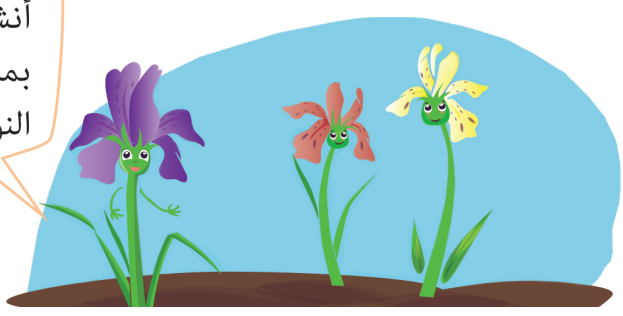
- أذكُرُ الأمورَ التي تساعدني على تحقيقِ هدفي:

.....

.....

.....

أُنشئت حديقةُ السّوسن السوري بمدينة حمص، بهدف حماية هذا النوع من الأزهار والمحافظةِ عليها.



القرارُ المناسبُ



حدثنا صديقنا وقال: أصدقائي! لقد اعْتَدْتُ أنْ آخذَ من صاحبِ الدُّكّانِ حَلْوى صغيرةً كلّما اشْتَرَيْنا أغراضاً منزليّة، وكانتْ سَعادتي بها لا تُوصَفُ، فقد كنتُ برفقةِ أبي عندما أخذْتُها أوَّلَ مَرَّةٍ؛ إذْ سَمَحَ لي بذلك.

وأكمل حديثه: اليومَ عندما ذهبت لأشتريَ الأغراضَ وحدي، كان صاحبُ الدكّانِ ألْطفَ معي، وأعطاني قطعةً غاليةَ الثمنِ من الحَلْوى، وطلبَ منّي ألّا أُخبِرَ أحداً بذلك.

أُحاورُ زميلي في القصةِ، وأجيبُ عن الأسئلة.

١ ماذا قدّمَ البائعُ لصديقنا عندما ذهبَ يشتري الأغراضَ وَحْدَهُ؟

.....

٢ ماذا طلبَ البائعُ إلى صديقنا هذه المرة؟

.....

٣ ما رأيك بطلب البائع؟

.....

٤ لو كنت مكانَ صديقنا فماذا ستفعل؟

.....

4

أُحاورُ زميلي في القراراتِ المناسبةِ للمواقف الآتية، وأكتُبُها في الجدول:

الموقفُ	القرارُ المناسبُ	سببُ اتخاذي هذا القرارَ
تأخّرَ والدي عن الحُضور لأخذي من المدرسة	....	....
تأخّرتْ سيارةُ المدرسة، وعَرَضَ عليَّ جارُنا إيصالي إلى المدرسة	....	....
تشاجَر اثنانِ من زملائي في الصّفّ	....	....
زميلي لديهِ مشكلةٌ في قراءة المكتوبِ على السّبورة	....	....
ملاحقةُ شخصٍ غريبٍ لي في الطريق	....	....





أستطيعُ ملْءَ الجدول الآتي بما يناسب:

من سيتخذ القرار في	أنا	أنا و عائلتي	الآخرون
اختيار لباسي	.....	.....	.....
اختيار نشاط أقوم به في أوقات الفراغ	.....	.....	.....
الذهاب في رحلة مدرسيّة	.....	.....	.....
زيارة بيت جدّي	.....	.....	.....
تناول طعام أفضّله	.....	.....	.....
اللعب مع الرفاق	.....	.....	.....
مكان السكن	.....	.....	.....
انتقال إلى صفٍّ آخرَ	.....	.....	.....
انتقال من المدرسة	.....	.....	.....
تعلّم لغة جديدة	.....	.....	.....
التحدّث إلى زميل جديد في الصفّ	.....	.....	.....

4

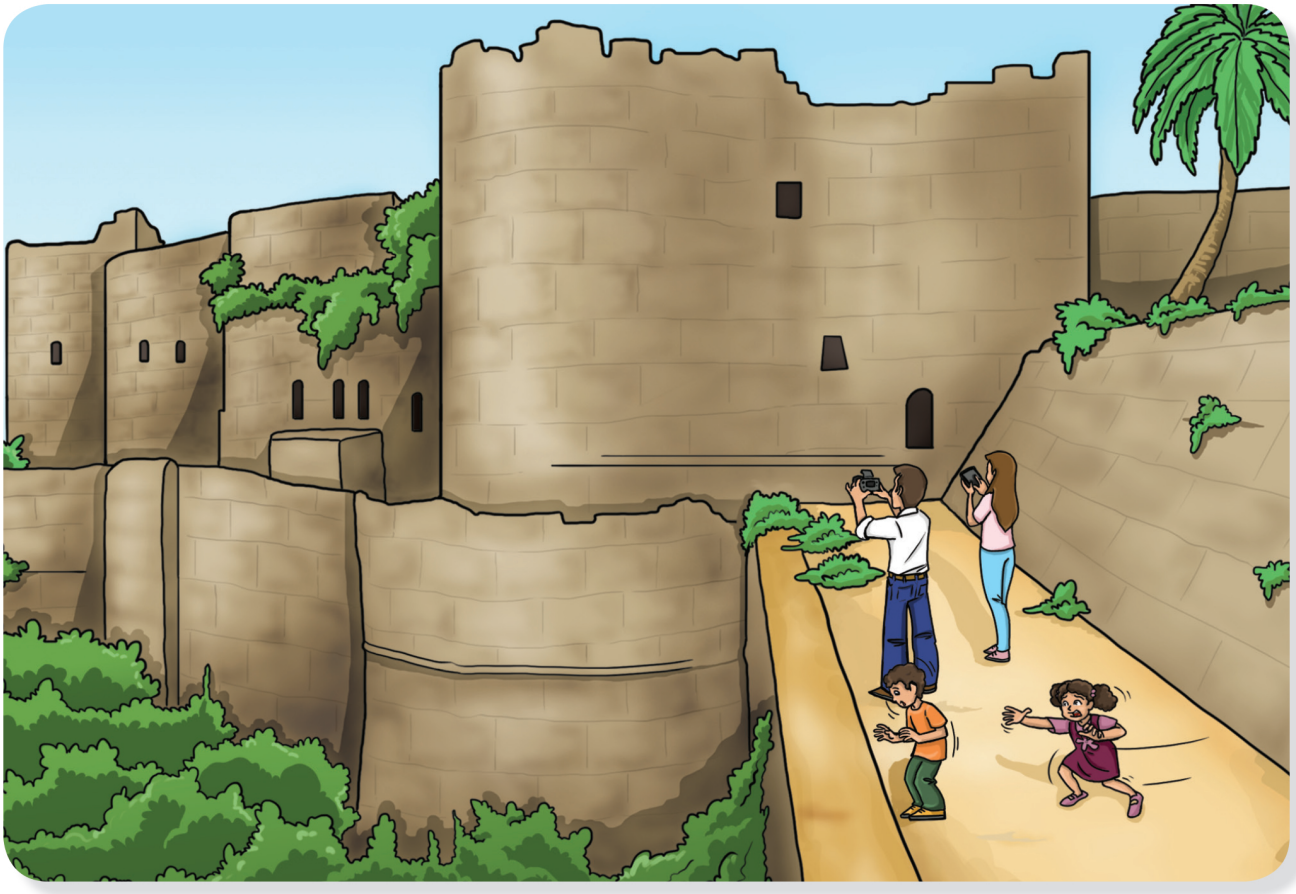


أكتبُ في مفكّرتي بعض القرارات التي اتخذتها.

القرار	لماذا اتخذتُ هذا القرار

أَحمي نَفْسي

قرّرَتْ أُسرةُ كرمٍ زيارةَ قلعةِ المَرْقَبِ الواقعةِ شَرْقَ مدينةِ بانياسَ، وعندما وصلَتْ أسرعَ الوالدُ إلى التقاطِ صورٍ للقلعة، بينما صعدَ كرمٌ وأختُهُ لرؤيةِ البحرِ والغاباتِ والجبالِ الساحليةِ التي تُطِلُّ عليها القلعة، وفجأةً شاهدَتْ سَمَرُ أخاها كَرَمَاً يقفُ على حَافَةِ سُورِ القلعةِ، فنادتْهُ: انتبه انتبه يا كرمُ! أنتَ في خطر.
كرم: دعيني وشأني ... لا شيءَ يدعو إلى الخوف.



أُحاورُ رفيقي في الخطرِ الناجمِ عن سلوكِ كرم؟

لو كنتَ مكانَ سَمَرَ، فماذا ستفعلُ لإبعاده عن الخطر؟

.....

5

أتعاونُ أنا ورفيقي لأحدّدَ الخطرَ وكيفيّةَ تجنّبه:



الخطر .....

كيف أتجنّبه؟ .....

.....



الخطر .....

كيف أتجنّبه؟ .....

.....

أكتبُ في مُفكّرتي قواعد السلامة في الأمكنة المرتفعة:

.....

أصفُ موقفاً تعرّضتُ له أنا أو شخصٌ أعرفُهُ في أحدِ الأمكنة (المرتفعة) وكيفيّة تجنّبه.

أتأمّلُ الصّورةَ: سعيدٌ تلميذٌ في الصفِّ الرابع، يُحضِّرُ دروسَه في غرفتِهِ، وفجأةً شعرَ بالنُّعاسِ.



أَكتشفُ المخاطرَ التي يمكنُ أنْ تحْدُثَ في غرفةِ سعيدٍ:

.....

.....

لو كنتَ مكانَ سعيدٍ، وشعرْتَ بالنُّعاسِ، فما سلوكُكَ السليمُ في ذاك الموقفِ؟

.....

.....



5

أتأمّلُ الصّورةَ: اجتمعَ الأصدقاءُ في غرفةِ سامي للّعبِ، فأخذَ أَوسٌ يَسْعُل بشدّةٍ بسببِ إصابتِه بالزُّكام.



أَكتشفُ السلوكَ غيرَ الصحيح:

.....

ما الخطرُ الذي يمكنُ أنْ يُصيبَ الأصدقاء؟

.....

أَقترحُ السلوكَ الصحيح:

.....

أكتبُ في مفكّرتي قواعد السلامة في الأمكنة المغلقة:

.....

أصفُ موقفاً تعرّضْتُ له أنا أو شخصٌ أعرفُهُ في أحدِ الأمكنةِ (المغلقة) وأقترح السلوك الصحيح.


أنا وأنت

الوحدةُ الثّانيةُ

الدّرسُ الأوّلُ: صغارٌ كبارٌ

الدّرسُ الثّاني: الأصدقاءُ

الدّرسُ الثّالثُ: الحِوارُ



صغارٌ كبارٌ



أكتبُ اسمي تحتَ الشّهرِ الميلاديِّ الذي وُلدت فيه.

الأشهر الميلادية

كانون الثاني	شباط	آذار	نيسان	أيار	حزيران
تموز	آب	أيلول	تشرين الأول	تشرين الثاني	كانون الأول

١

أُصغي إلى حوار العائلة.

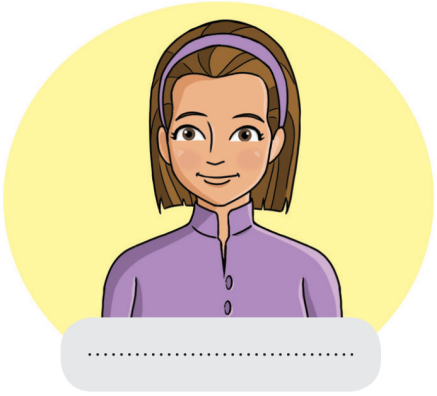


أُرتّبُ أفرادَ أسرةِ سامي على الخطِّ الزمنيِّ حسبَ تسلسلِ الأشهر التي ولدوا فيها مستخدماً الكلمات الآتية: (الجد – الأب – الأم – سامي – الأخت).



أكتبُ إحدى الكلمات الآتية (مُسِنّ – شابّ – طفل) أمامَ الصّورةِ المناسبة.


.....


.....


.....


.....


.....

١



أستطيعُ أن أكتب أسماء أفرادَ أسرتي بالترتيب حسبَ تسلسلِ الأشهر

كانون الثاني

شباط

آذار

نيسان

أيار

حزيران

تموز

آب

أيلول

تشرين الأول

تشرين الثاني

كانون الأول



الأصدقاءُ

لنتابعْ قصّةَ صديقِنا شادي:



2



ما شعورُ شادي؟ ولماذا؟

- في بداية القصّة .....؛ لأنّه .....
- في نهاية القصّة .....؛ لأنّه .....

وجودُ صديقٍ مقرّبٍ
إليّ لا يمنعُ من تكوينِ
صداقاتٍ جديدةٍ
والحفاظِ على القديمة



سافر شادي مع العائلة بعدَ أيّامٍ، وبقيَ على حالِه حزيناً لمدّة طويلة.

- لماذا شعرَ شادي بالحزن بعدَ سفره؟

.....

- لو كنتَ مكانَ شادي فماذا ستفعلُ لتكوّنَ صداقاتٍ جديدةً؟

.....

.....

- هناك أكثرُ من طريقة تمكّنُ شادي من البقاءِ على تواصلٍ مع أصدقائِه القدامى مثل:

..... و..... و.....

هناك أشياءُ تقولُها أو تفعلُها
للآخرين قد تساعدُك على تكوين
صداقاتٍ جديدة.



أكتبُ عباراتٍ تساعدني على تكوينِ علاقاتِ صداقةٍ في المدرسة.

مثال: هل يمكنُهُ أنْ نلعبَ معاً؟

.....

.....

.....



أبحثُ عن صديقي

أُكملُ العباراتِ الآتية:

رفيقي يحبُّ الرسمَ مثلي

رفيقي .....

رفيقي .....

رفيقي .....

وجودُ الأصدقاءِ في حياتي أمرٌ ضروريّ

2

جلس بجوارِكَ في المقعد تلميذ جديد مهذَّب لكن ثيابه قديمة، وأراد أن يصادقك.



- هل تقبل بصداقتِه؟

.....

- لماذا؟

.....

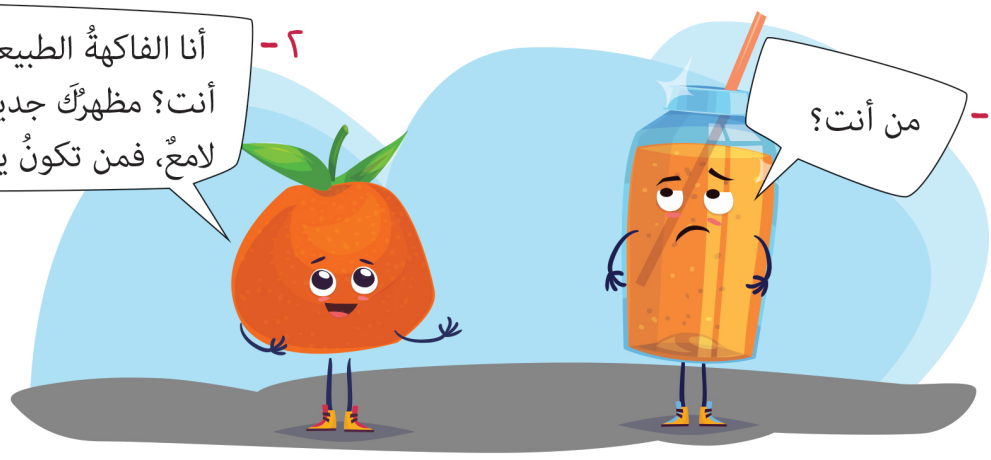
أتبادلُ الرأيَ أنا ورفاقي

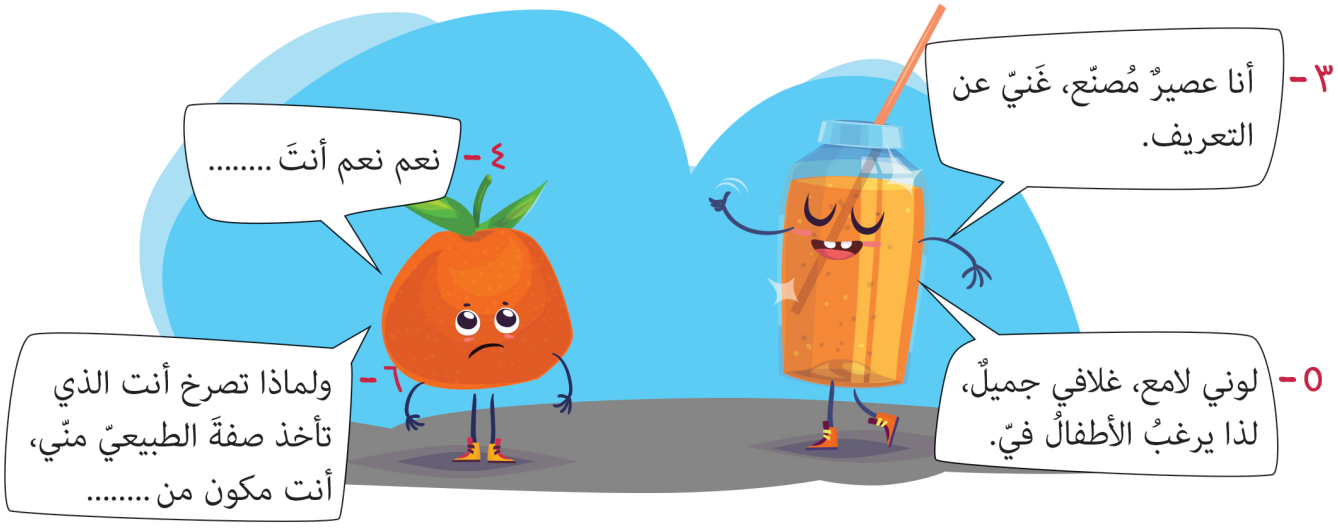
الصّداقةُ ليست بالمظهرِ

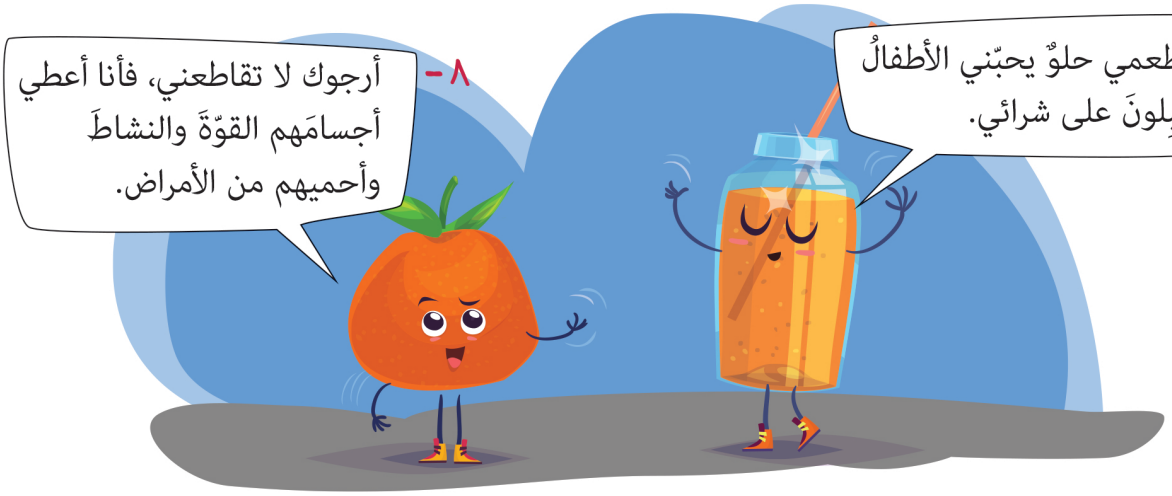


الحِوارُ

لنستمعْ جيّداً إلى حوار الفاكهة والعصير المصنّع







3

أُحاورُ زميلي بما ورد في القصّة وأجيبُ عن الأسئلة الآتية.

- أيّهما يحقّقُ فائدةً أكبرَ لجسم الإنسان؟

المفيد هو: .....

السبب: .....

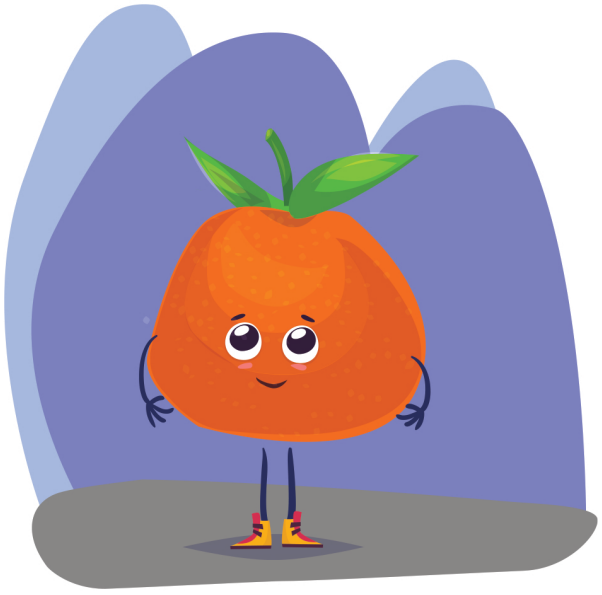
آداب الحوار:

الإصغاء

التكلم بصوت هادئ

عدم مقاطعة الآخر أثناء الحديث

- أختارُ من التزم آدابَ الحوار بوضع إشارة ☑ بلون أزرق:





• أكتبُ العباراتِ التي دلّت على التزام العصير بآداب الحوار:

.....

.....

.....

.....

أُحاورُ رفيقي في أحد الموضوعين الآتيين مراعين آدابَ الحوار لمدّة دقيقتين:



• الحَلْوَيات المكشوفة



• برامج الأطفال

3

أملأُ الجدولَ الآتي بما هو صحيح:

الموقف	أوافق	لا أوافق
أُصغي إلى الآخرين باهتمام.	.....	.....
أحتفظ بهدوئي أثناء الحوار.	.....	.....
أعبّرُ عن رأيي بانفعال.	.....	.....
أنتظرُ دوري في الكلام.	.....	.....
أُحاورُ أصدقائي في معلوماتي.	.....	.....
أُقاطعُ رفيقي أثناء حديثه.	.....	.....
أحترم رأي رفيقي في الحوار.	.....	.....



الوحدةُ الثّالثةُ

سلامتي



الدّرسُ الأوّلُ: سلوكي الصّحيح

الدّرسُ الثّاني: أكونُ حذِراً



سُلوكي الصّحيحُ

أُلاحظُ الصّورةَ، وأُعبّرُ عنها:



أملأُ الفراغ الآتي بالاعتماد على الصّورة السّابقة:

- السّلوكُ الصّحيحِ .....
- السّلوكُ غيرُ الصّحيحِ .....
- السّلوكُ الخَطِرُ .....

أتحدثُ عن سلوكٍ غيرِ صحيحٍ، وأبيّنُ لماذا هو غيرُ صحيح؟

١

أكملُ الجدولَ الآتيَ:

السّلوكُ	ما السّلوك الصّحيحُ؟
التدافعُ على مشاربِ المياهِ	.....
القفزُ على درجِ المدرسةِ	.....
.....	.....

أُلاحظُ الصّورَ الآتيةَ:



- لماذا طلبت من أخيها عدم لمس المِقْلَمة؟
- أُحاور رفيقي في سلوكٍ أراهُ خَطِراً (في المدرسة أو خارجها) وما يقابله من سلوكٍ آمن.

من الخطرِ لمسُ الأشياء الموجودة في الطريق، ربّما تكون أشياءَ متفجّرة.

أكونُ حَذِراً

أُصغي إلى القصّةِ الآتيةِ:

غيث: وعدْتَني يا والدي أن تُصلِحَ لي درّاجتي اليومَ.

الوالد مُبتسماً: وأنا سأفي بوعدي، هيّا بنا.

غيث: شكراً يا والدي.

الوالد: تعالَ أوّلاً لِنُحضِرَ الأدواتِ اللازّمةَ من مكانها.

أضعُ إشارةً حمراءَ X عندَ الموادِّ والأدواتِ الخَطِرة.



والدُ غيث يسمحُ له أن يحملَ الكمّاشةَ بشرطِ الإمساكِ بها من المِقبض وتوجيهها إلى الأسفل.

2



- أتحدّثُ أمامَ رفاقي عن أدواتٍ أستخدمها بحذرٍ بوجود الكبار.
- أحاور رفاقي في خطرِ استخدامِ هذه المواد والأدوات.

أفكّر في:

الحرائق التسمّم

الحروق الجلديّة الجروح



أَمْلأُ الجدول الآتي:

بعضُ الأدوات والموادّ الخَطِرة الموجودة في منزلي	الخطر الذي تسبّبه
.....	.....
.....	.....



أتحدّثُ أمام رفاقي عن موقفٍ سمعت به تعرّضَ به أحدٌ للأذى بسبب استخدامِ هذه الموادّ أو الأدوات.



رسالة للمعلم/ـة: الهدف توجيه المتعلّمين إلى:

- الابتعادِ عن الموادِّ السائلةِ بسبب الخطورة الشديدة.
- حمل الأدوات بحذرٍ شديدٍ عند الضرورة وعدم الركض في أثناءِ حملها. من مثل: الإمساك بالأداة من مِقْبضها وتوجيهِ طرفها الحادّ إلى الأسفل.

الوحدةُ الرّابعةُ

مجتمعي



الدّرسُ الأوّلُ: لي ولكم

الدّرسُ الثّاني: ساكنو الأرض

الدّرسُ الثّالثُ: العمرانُ في وطني

الدّرسُ الرّابعُ: تراثُنا



لي ولكم

أستمعُ إلى قصةِ أولادٍ نزلوا جزيرةً أوّلَ مرّة:



١



لنساعدِ الأصدقاءَ في وضعِ القواعدِ التي توضّحُ حقوقَ الأولادِ وواجباتِهم.

حقوقي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

واجباتي

.....

.....

.....

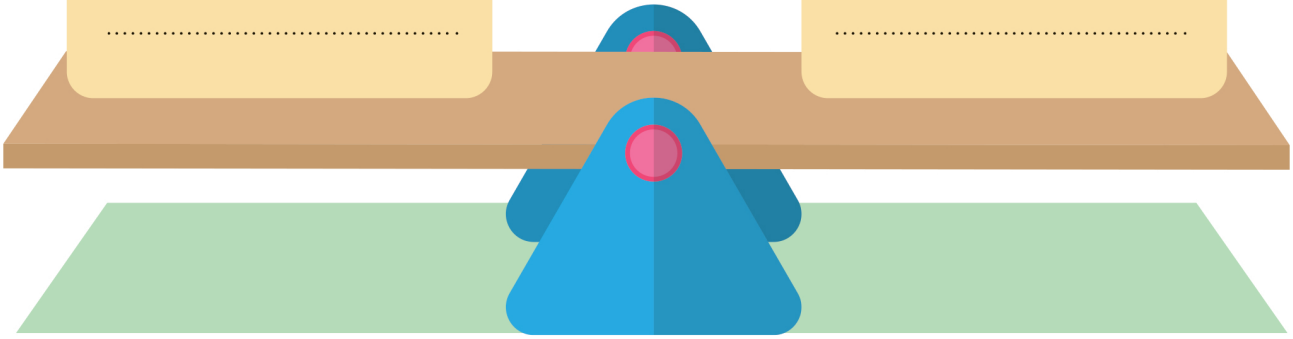
.....

.....

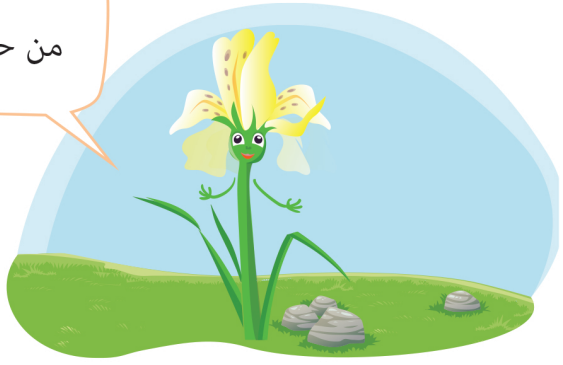
.....

.....

.....



من حقّي أن أعيش في بيئة نظيفة



ساكنو الأرض

أُلاحظُ الصورةَ وأعبّرُ عمّا أراه



أرتّبُ الأرقامَ الآتيةَ تصاعديّاً لأحصلَ على معنى كلمةِ سكّان:

2 بشر

4 في مكان

3 يعيشون

1 مجموعة

5 محدد

السّكّانُ هم .....

2

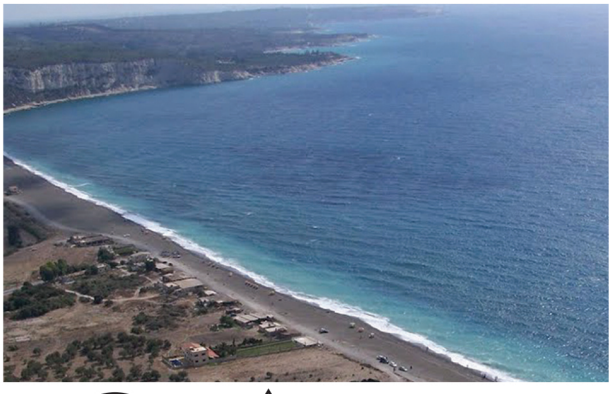
أُلوّنُ الدّائرةَ في الأماكنِ التي يكثُرُ فيها السّكانُ، وأُلوّنُ المثلّثَ في الأماكنِ التي يقلّون فيها.



سهل زراعي



البادية (الصحراء)



ساحل البحر



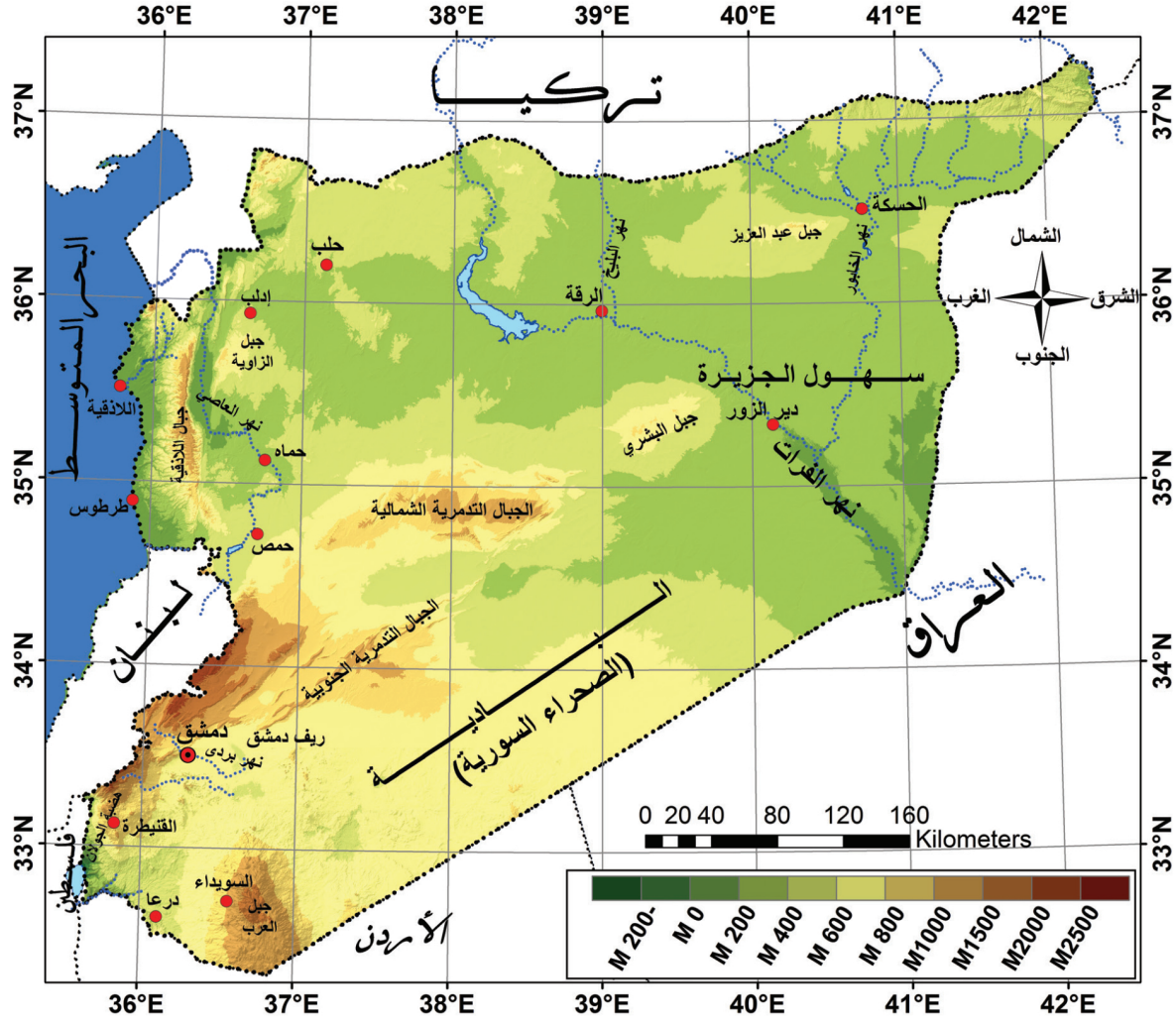
الجبال



ضفاف الأنهار

أرسمُ وأكتشفُ

أمامَكَ خريطةُ وطنِك سوريةَ، أنتَ قادرٌ على رسمِها بوصلِ النّقاطِ بعضِها ببعض.



بعدَ أنْ رسمتُ خريطةَ سوريةَ أتعاونُ أنا ورفيقي على رسمِ:

الكثير من  في الأمكنة المناسبةِ لعيشِ السكّانِ

والقليل من  في الأمكنة التي لا تناسبُ العيشَ فيها مُوضّحاً السّببَ.

2

أحاورُ زميلي في الحديث عن المنطقةِ التي أسكنُ فيها بعدَ تسميتِها.

- أقليلٌ عددُ السكانِ فيها أم كثير؟

.....

- ولماذا برأيك؟

.....



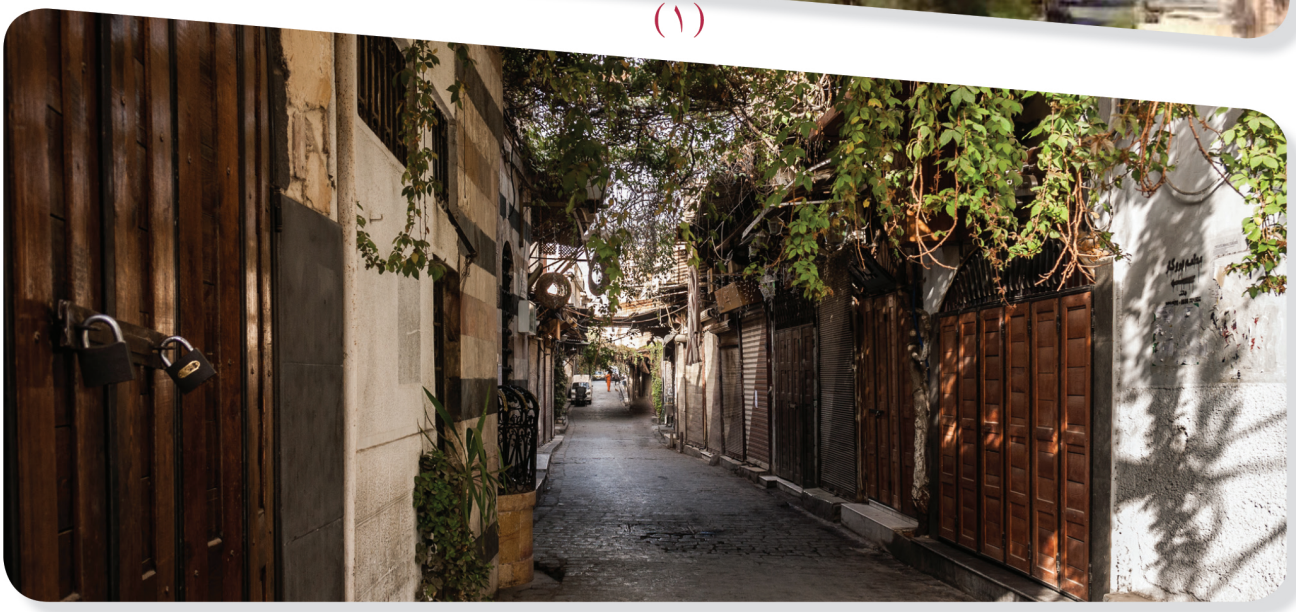
العمرانُ في وطني

في وطني سوريةَ مدنٌ وقرىً وأحياءٌ ومساكنُ شعبيّةٌ وحديثةٌ، ما صفاتُها وما شكلُها؟ لنتعرفْها معاً.

أُلاحظُ الصّورَ الآتية:



(١)



(٢)

أيٌّ من الحيَّيْنِ يشابِهُ حيَّك؟

.....

3

أُلاحظُ الصّورَ ثمَّ أملأُ الجدولَ بما يناسبه:



البيوت متلاصقة



شوارع عريضة



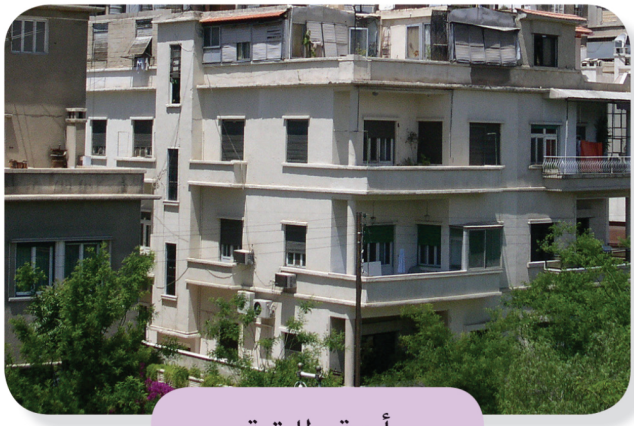
أزقة ضيقة



الأبنية متباعدة



بناء عربيّ من طبقتين



أبنية طابقية



أقارنُ بين الحيّين القديم والحديث مُستعيناً بالصّور السابقة:

حيٌّ قديم	حيٌّ حديث
.....	.....
.....	.....
.....	.....



أصفُ الحيَّ الذي أسكنه من حيثُ:

- نوعُ البناء .....
- الشّوارعُ .....

3



- في أيِّ الأحياءِ تُفضّل السّكنَ؟ ولماذا؟

.....

- ما الذي يُعجبُك في حيِّك؟ لماذا؟

.....

- أتوجَدُ أشياءُ لا تُعجبُك؟ لماذا؟

.....

- ماذا تفعلُ لتحافظَ على حيِّك نظيفاً؟

.....



تراثنا

أُلاحظُ الأزياءَ الشعبيةَ في وطنِنا سوريةَ.


الحسكة


الرقّة


اللاذقية


حلب

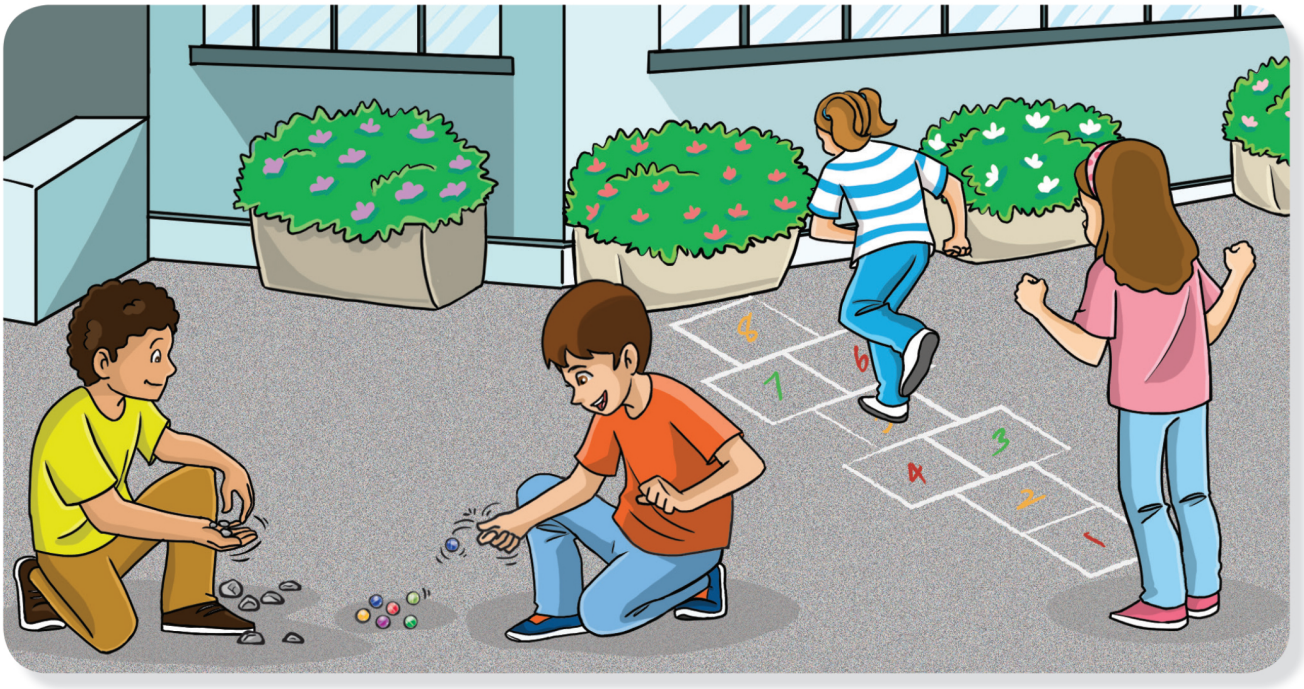

حمص


السويداء

أصفُ الأزياءَ الشعبيّةَ في وطني سوريةَ.
أصفُ الزيَّ الشعبيَّ في منطقتي.

4

أُلاحظُ الألعابَ الشعبيّةَ التي كانَ يلعبُها الأطفالُ قديماً.



أكتبُ أسماءَ الألعابِ الشعبيّةِ في الصّورة.

.....

أغنّي أغنيّةً شعبيّةً أعرفُها من منطقتي أو أيِّ منطقةٍ أخرى.



الوحدةُ الخامسةُ

بيئتي



الدّرسُ الأوّلُ: أرضُنا الجميلة

الدّرسُ الثّاني: أرضُنا الغنيّة

الدّرسُ الثّالثُ: الممثّل الصّغير

الدّرسُ الرّابع: طبيعتُنا المتنوّعةُ

الدّرسُ الخامس: قَطَراتُ الحياةِ

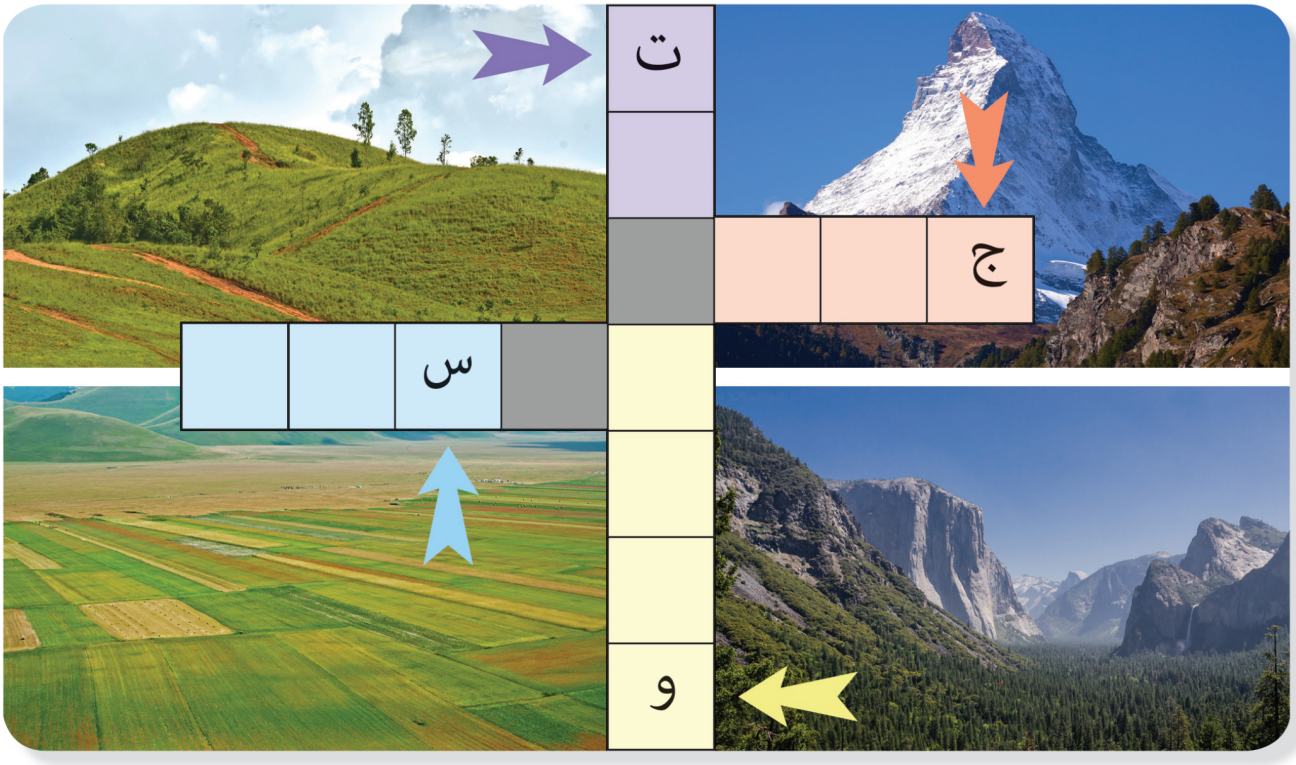
الدّرسُ السّادس: يومٌ ريحيٌّ



أرضنا الجميلة

أتعرّفُ تضاريسَ وطني سورية بتنفيذ المهمات الآتية:

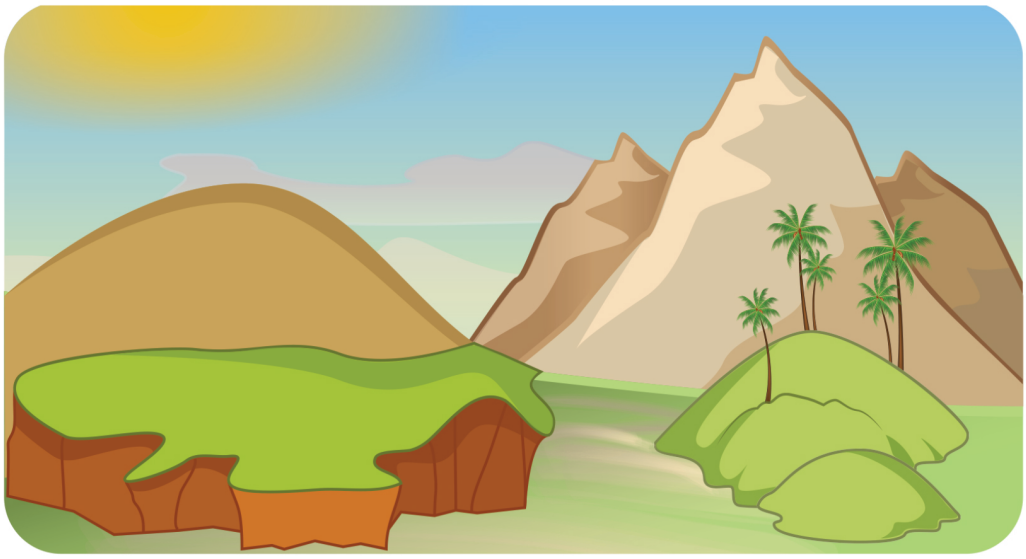
المهمّة الأولى: أنتم قادرون على كتابة حروف الكلمة التي تدلّ على كلّ صورة ... هيا فلنبدأْ معاً.



هل تشبه أشكال التضاريس في الرسم بعضَها بعضاً؟

عبّرْ برأيكَ عن الفرق بين أشكال التضاريس من حيثُ الارتفاعُ.

المهمّة الثانية: أنتم قادرون على وضع الرّمزِ المناسبِ تحتَ كلِّ شكلٍ من أشكال التضاريس حَسَبَ الرّمزِ المناسبِ لوصفه:



سهول

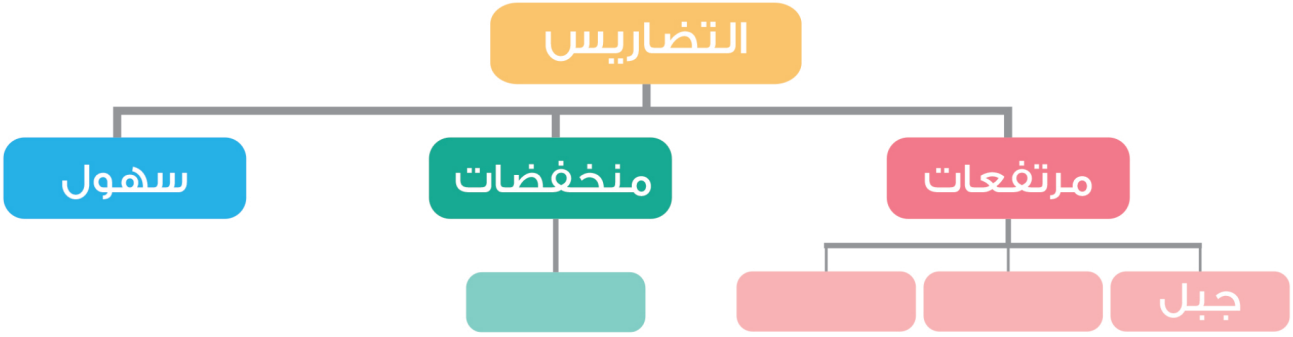
مرتفعات

منخفضات

رسالة للمعلم/ـة: حاور المتعلّمين بمعنى مرتفعات ومنخفضات وسهول ليسهل عليهم الربط بين أشكال التضاريس وأنواعها وبالاستفادة من نشاط التعبير الشفويّ السابق

المهمّة الثالثة: مهمتنا الآن تصنيفُ أشكال التضاريس ضمن الأنواع المناسبة لكلٍّ منها بإكمال خريطة المفاهيم الآتية:

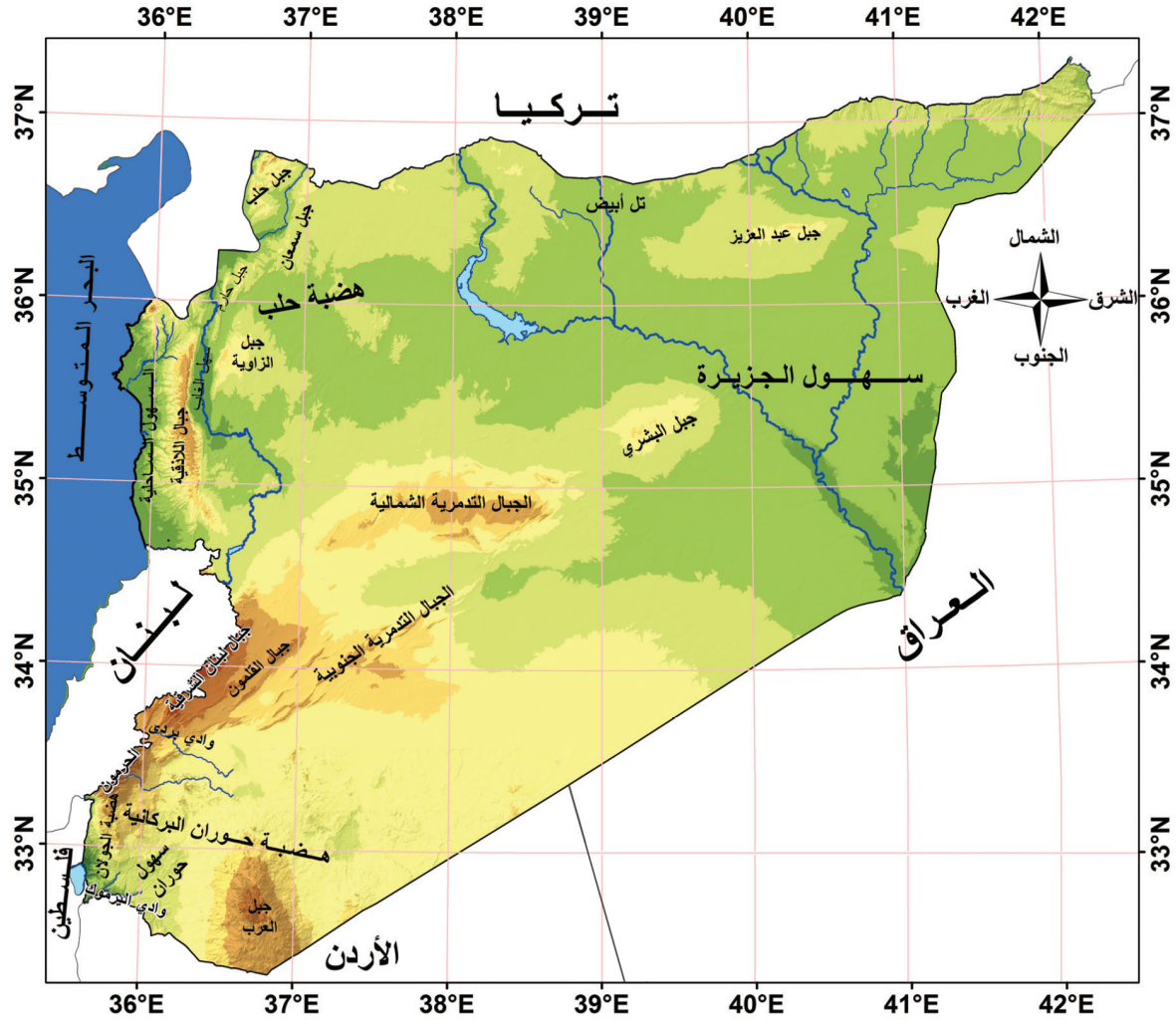
جبل – تلّ – سهل – وادٍ – هضبة



يمكنُني كتابةُ معنى كلمة تضاريس باستخدام الكلمات:
المرتفعات – الأرض – السهول

التضاريس هي ..... والمنخفضات و .....
على سطح .....

المهمّة الرابعة: أنا قادر على قراءة خريطة سوريةَ ومعرفةِ المرتفعات والمنخفضات والسهول فيها.



المهمة الخامسة: أكملُ الجداول الآتية بالمعلومات المطلوبة كما في المثال بعد قراءة الخريطة:

المرتفعات	مثال من الخريطة أو من منطقتي
الجبل	
الهضبة	
التلّ	

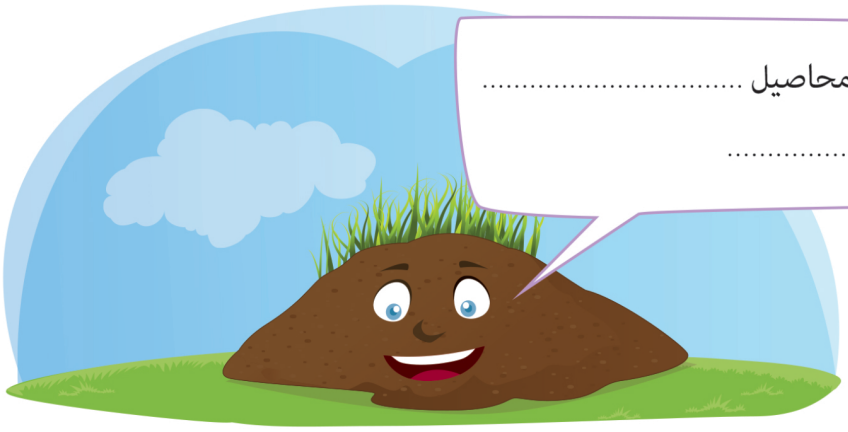
المنخفضات	مثال من الخريطة أو من منطقتي
الوادي	

السهول مثل: سهل .....



أرضُنا الغنيّةُ

أنا قادرٌ على إكمال الحوار بين التّربتين مُستعيناً بالكلمات الواردة:
متنوّعة – محدودة – خِصْبة – قليلة الخصوبة





أُلاحظ الصّور الآتية وأجيبُ:







2

أستطيع ذكر أهميّة التّرب للإنسان بإكمال الجمل:



أصبحت قادراً على التمييز بين التربة الخِصْبة وغير الخِصْبة،
أرسم على كلمة التربة الشيء الصحيح المرتبط بكلّ نوع تربة.

التربة التربة



الممثّل الصّغير

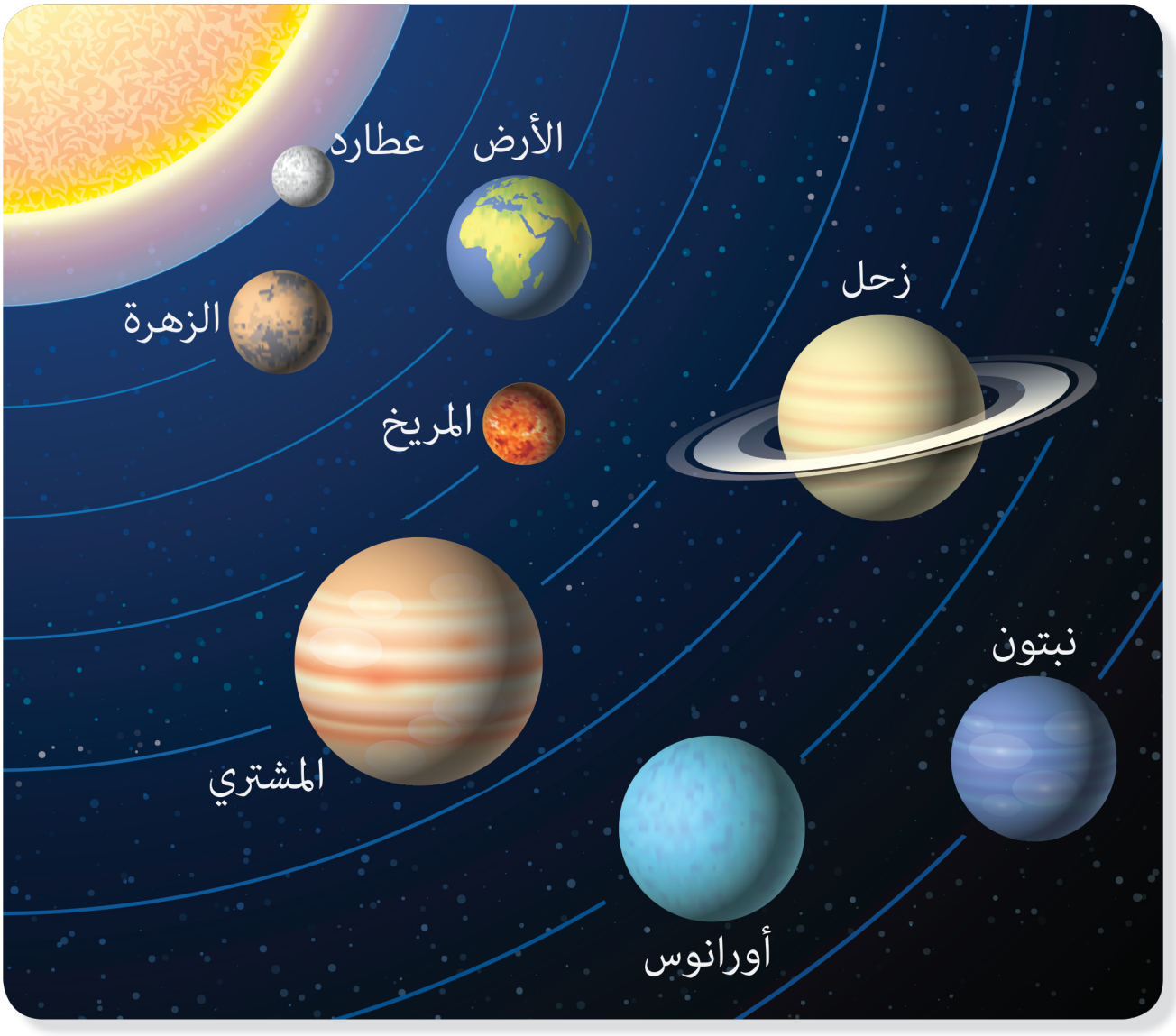
أُشارك رفاقي الحوارَ:



3

أُخبِرُ زملائي بميزةٍ أعرفها لأحدِ كواكب المجموعة الشّمسيّة.

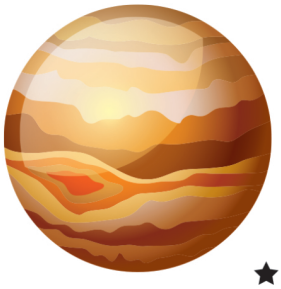
أستنتجُ مِيزةَ كلِّ كوكبٍ مستعيناً بالآتي:

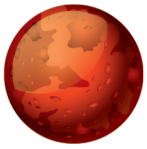


أفكّر في:

نجمة الصّباح – صاحب القلب الحديديّ – كوكب الحياة – الأحمر – العملاق – صاحب الحلقات – الأزرق الفاتح – المتجمّد.

أستطيع أن أصلَ بين الكوكب وميزته:


المشتري


المريخ


الزهرة


عطارد

صاحب القلب الحديديّ

نجمة الصّباح

الكوكب الأزرق الفاتح

الكوكب صاحب الحلقات

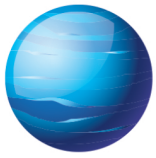
كوكب الحياة

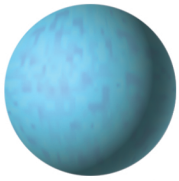
الكوكب المتجمِّد

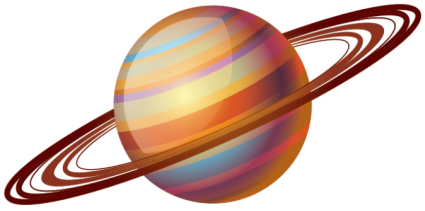
الكوكب الأحمر

الكوكب العملاق


الأرض


نيبتون


أورانوس


زحل

3

نحن كواكب المجموعة الشّمسيّة على اختلاف ميزاتنا ندور جميعاً حول الشمس، وننتمي إلى أسرةٍ واحدةٍ هي المجموعة الشّمسيّة.



أكوّنُ مع رفاقي المجموعةَ الشّمسيّة، وأتحدّث عن ميزةِ الكوكب الذي اخترته



رسالة للمعلم/ـة: يجب تقسيم الصّفّ إلى مجموعات كلّ مجموعة ٩ أطفال (٨ كواكب وواحد الشمس) وتقدّم مسرحيّة المجموعة الشمسية، على أن تترك الحريّة للشّمس لتعبّر عن نفسها.



طبيعتُنا المتنوّعةُ

أَصِلُ الغيمة المُمطرة بالنباتِ المناسبِ لكمّيّة الأمطار الهاطلة.













ما سببُ اختلافِ نوع النّباتِ في كلِّ صورةٍ؟

.....

4

أُفكّرُ جيّداً وأَجِدُ الطريقَ لأصلَ كلَّ حَيَوانٍ بمكانِ عَيشِهِ المناسبِ.



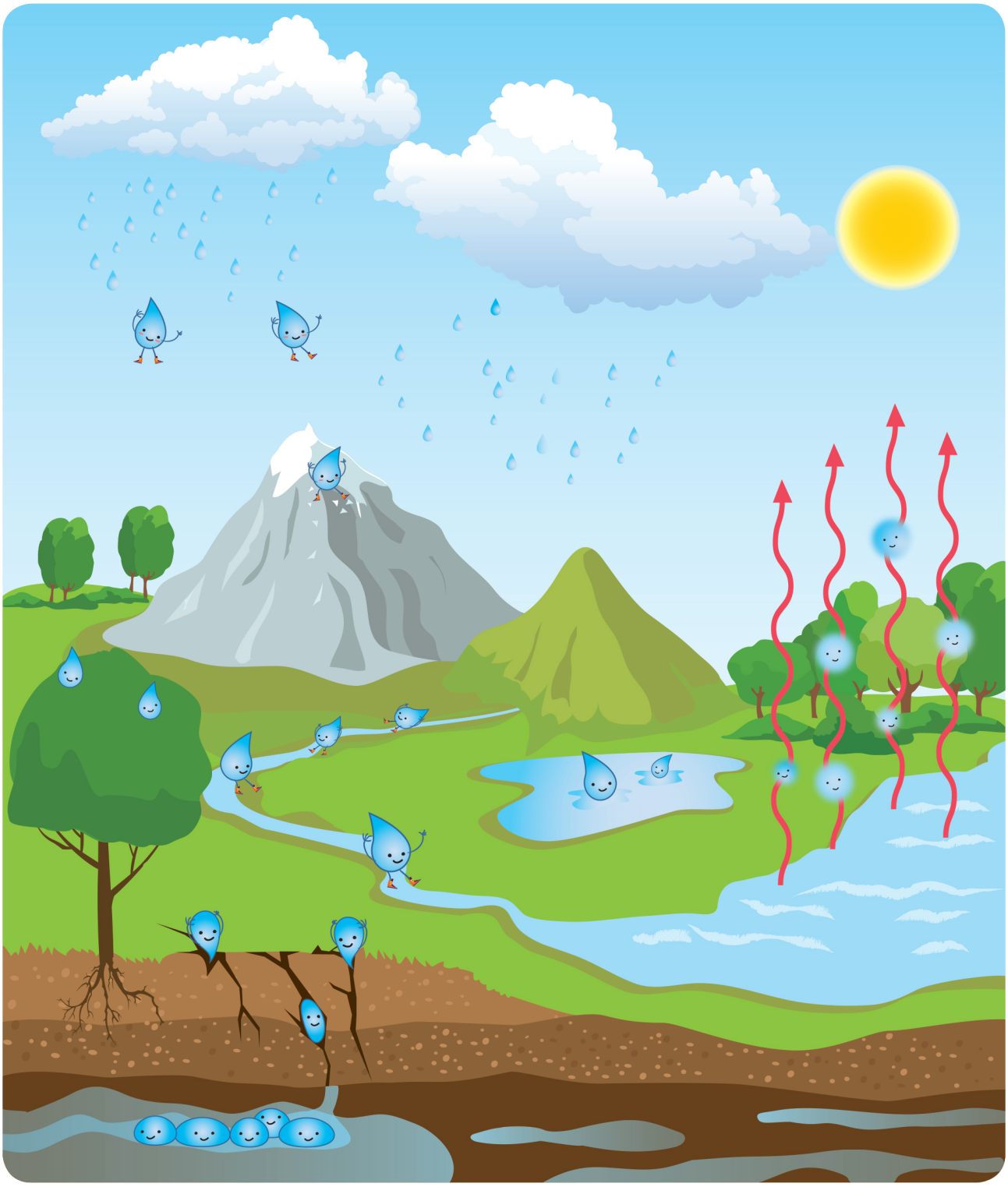
أنا قادرٌ الآنَ على مَلْءِ الجدولِ الآتي بما هو مطلوبٌ.

المكان	الأمطار	النبات	الحيوان
الغابة	غزيرة	.....	.....
المرج	.....	.....	.....
الصحراء	.....	النباتات الشوكيّة	.....

أختارُ المكان الطبيعيّ الذي أعجبني وأتحدّث عنه أمام رفاقي.

قَطَراتُ الحياةِ

أُلاحظُ الصّورة الآتية وأتحدّثُ عن رحلةِ قطرات المطر.



5



تعالَوا نرافقْ قطراتِ المطرِ في رحلتِها.
لِنتعرّفَ أينَ تذهبُ:

أملأُ الفراغاتِ بما يناسبُ.



نسقطُ في .....
صاحبِ المياهِ العذْبةِ.



نهر دجلة



بحيرة مسعدة في الجولان المحتل

نسقطُ في .....
صاحبة المياهِ ..... .





نسقطُ في .....
صاحبِ المياهِ ..... .

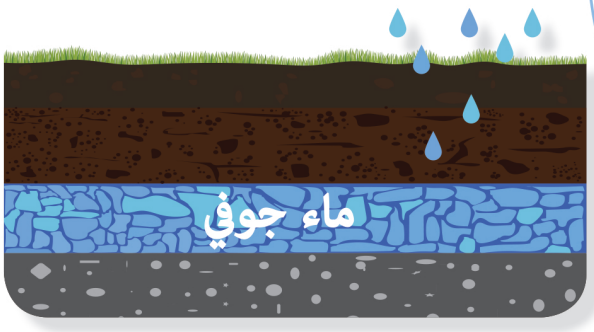


البحر المتوسّط



ندخلُ التربةَ، ونختبئ داخلَها
لِنكوّنَ المياه الجوفيّة.





نحن قطرات المطر نجتمع على سطح الأرض في:
البحر و..... و.....



ونجتمع في جوف الأرض، لنخرج وحدنا
من شقوق الصخور ونسمّى نبعاً





أو تحفرون آباراً لنخرج
وتستفيدون من مياهنا





5



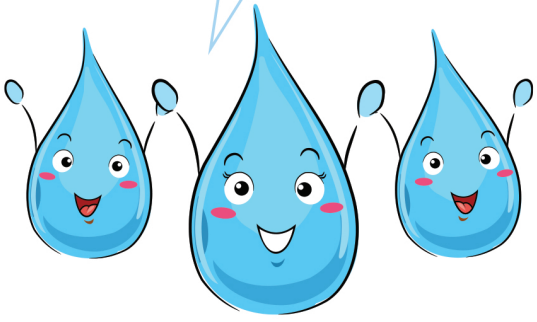
- أتحدثُ عن فائدة مياه النّبْعِ والبِئْرِ العذْبة.
- أبحثُ عن الفرق بين النبع والبئر.



تخيّلْ أنّكَ قطرةُ ماءٍ سقطتْ من الغيمةِ،
في أيِّ مكانٍ تُحبُّ أنْ تسقُطَ؟ وما الفائدةُ التي ستقدّمُها لهذا المكانِ؟



نحنُ قطراتُ الحياةِ، ولِيبقَ كوكبُكُمْ كوكبَ الحياةِ
أخبروني ماذا ستفعلونَ لأجلي لأبقى معكم؟



.....

.....

.....

.....



أنا قادرٌ على تمثيلِ رحلةِ قطراتِ الماءِ مع رفاقي في الصَّفِّ.

يومٌ ريحيٌّ

أعبّرُ عن الصّورةِ الآتيةِ



أقرأُ القِصّةَ الآتيةَ، وأُمثّلُ مع رفاقي شخصيّاتِها



العُصفورةُ خائفةً: (أووووه يكادُ عشّي يسقُطُ)

تُمسك **الشّجرةُ** بالعصفورةِ جيّداً، وتصرُخُ في وجهِ الرّيحِ:

(أنتِ تُزعجينَني، وتُؤذينَ عُصفورتي، فاتركينا، واذهبي)

الريحُ: أنا أقومُ بعملي.

الشّجرةُ (غاضبةً): عملُكِ هذا بلا فائدة.

- هل كلامُ الشّجرة الغاضبة صحيح؟
- ماذا تقولُ للشّجرة؟

6

أقرأُ الصّور الآتية وأجيبُ:

- ما فوائدُ الرياح؟



توليد الكهرباء بقوّة الرّياح

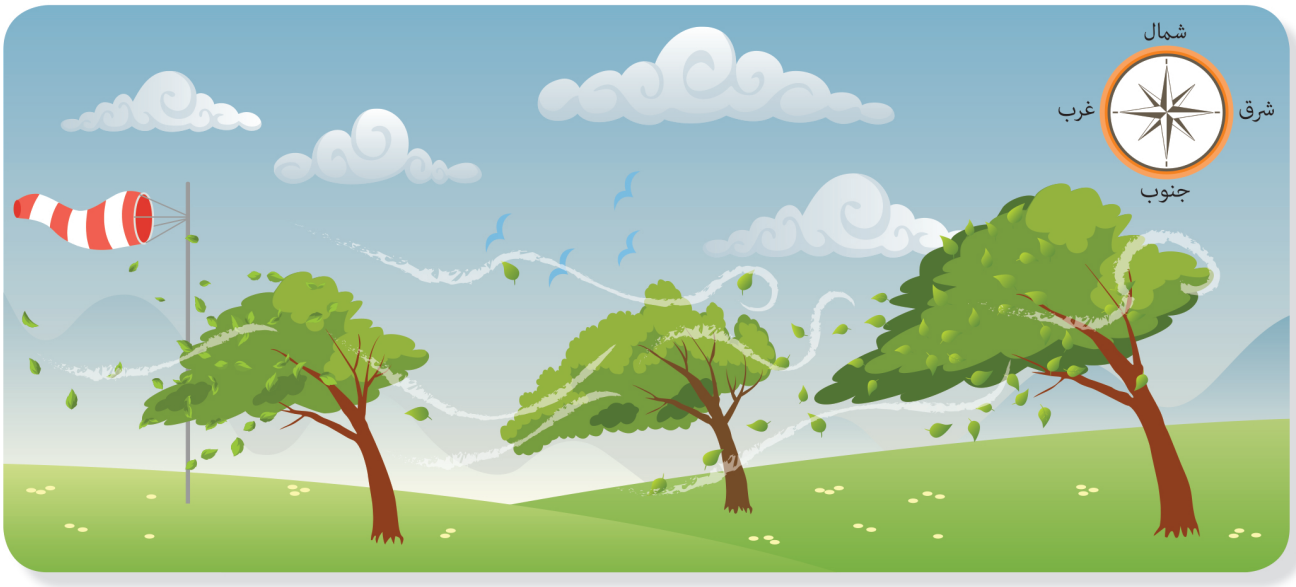


.....

أتعاونُ أنا ومجموعتي، وأكتبُ معنى الرّياحِ بترتيبِ الكلماتِ والأحرفِ الآتيةِ:
(الهواء، من، مكان، إلى، انتقال، آخر).

الرياح: .....

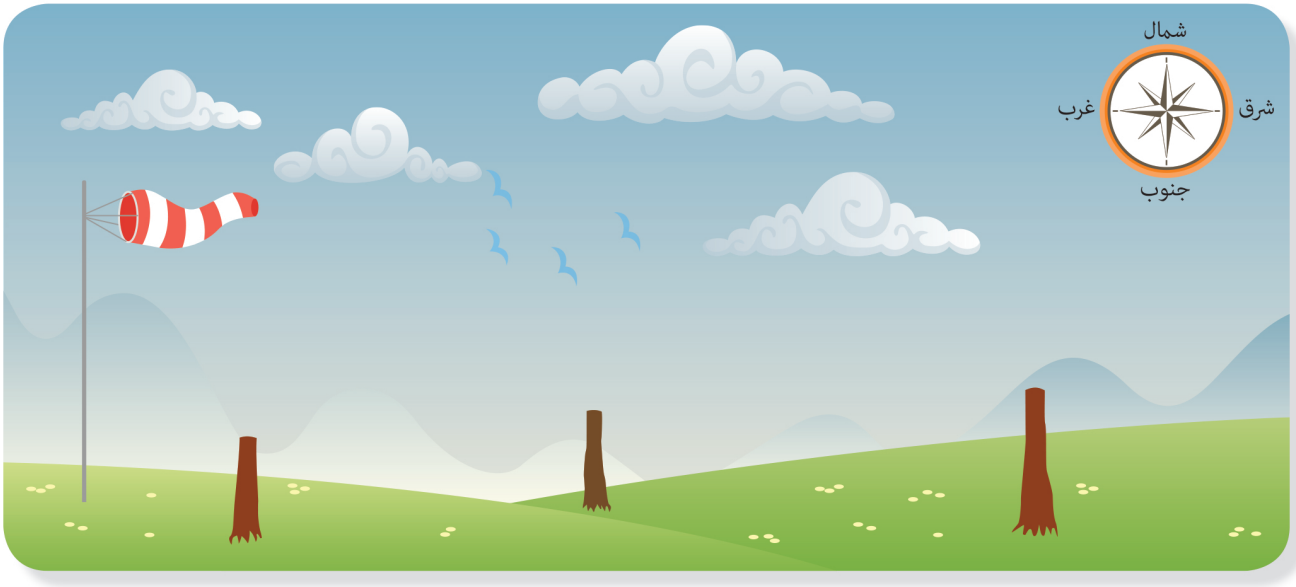
أفكّرُ مُستعيناً بنجمة الاتّجاهات، من أيِّ جهةٍ تأتي الرّياحُ؟



أكتبُ جهة قدوم الرياح.

.....

أُكملُ رسم الأشجار إذا كانت جهة الرياح من الغرب.



6

أسمّيَ الرّياحَ حَسْبَ الجهةِ التي تأتي منها:

الرياحُ القادمةُ من الشّرق رياحٌ شرقيّةٌ

الرياحُ القادمةُ من الغرب رياحٌ .....

الرياحُ القادمةُ من الشّمال رياحٌ .....

الرياحُ القادمةُ من ..... رياحٌ .....

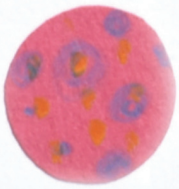
ما سببُ ميلِ الأشجارِ على طريق دمشق – حمص نحوَ جهةِ الشرقِ؟



طريق دمشق - حمص

أشاركُ رفاقي تمثيلَ مشهدِ يومٍ ريحيٍّ (مع تأكيد ذكر جهة الرياح).

الوحدةُ السادسة



وطني

الدّرسُ الأوّلُ: علَمُ وطني

الدّرسُ الثّاني: آثارُنا الوطنيّةُ

الدّرسُ الثّالثُ: بينَ الماضي والحاضرِ

الدّرسُ الرّابعُ: بالعملِ نبني وطنَنا

الدرس الخامسُ: أختارُ مُشتَرَياتي







علَمُ وطني
الجُمهوريَّة العرَبيَّة السُّوريَّة

أُلاحظُ الصّورةَ وأعبّرُ عنها:



١

أصفُ العَلَمَ الوطنيَّ للجمهوريَّة العربيَّة السوريَّة:



أضع إشارةً زرقاءَ ✔ إلى جانب العبارة الصحيحة وإشارةً حمراءَ X إلى جانب العبارة غير الصحيحة:

أعبّرُ عن احترامي لعلم وطني الجمهوريَّة العربيَّة السوريَّة عندما يُرفع بأنْ:

- أنظرَ إلى العلم ☐
- أتابعَ التحدّث مع صديقي ☐
- أقفَ باحترام ☐
- أتحرّكَ بين زملائي ☐

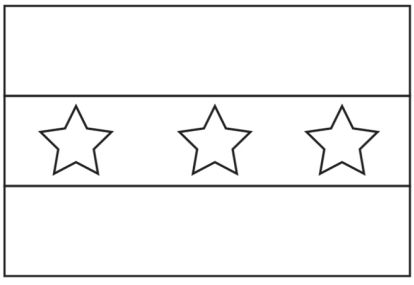
أُضيفُ عبارةً أخرى تُعبّرُ عن احترامي لعلم وطني الجمهوريَّة العربيَّة السوريَّة.

.....

أكتبُ اسم مبنى حكومي يُرْفَعُ عليه علمُ وطني الجمهوريَّة العربيَّة السوريَّة.

.....

ألوّنُ عَلَمَ وطني الجمهوريّة العربيّة السوريّة.



آثارُنا الوطنية

في وطني الجمهوريّة العربيّة السوريّة الكثيرُ من الآثارِ التي تركَها أجدادُنا شاهداً على إنجازاتِهم وأعمالِهم.

أُلاحظُ الصّور الآتية:


آثارُ آفاميا


مُدَرّجُ بصرى


آثارُ إيمار


قلعةُ الحِصْن

ماذا تشاهدُ في الصّور؟

أكتبُ أسماءَ آثارٍ أخرى أعرفها.

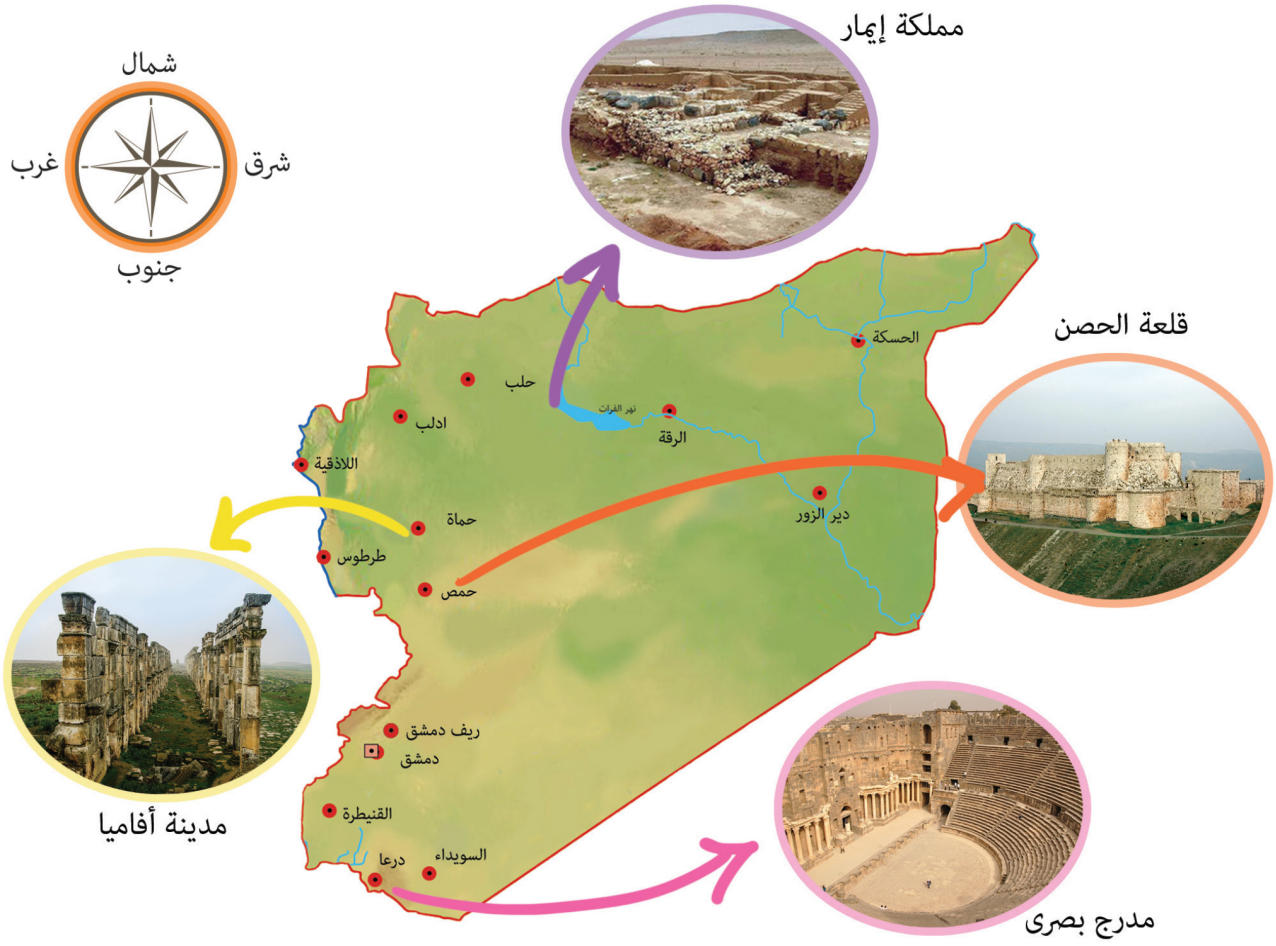
.....

2

لنتعرفْ حكايةَ آثارِنا:

بنى أجدادُنا العديد من الآثارِ؛ منها قلعةُ الحِصْن الأثريّةُ في محافظةِ حِمْصَ، وفي محافظةِ درعا بُنيَ مُدَرّج بصرى الذي يُقامُ فيه مهرجان بصرى الدوليّ، وتُشْتَهَرُ مدينةُ أفاميا في محافظة حماةِ بشارعها المستقيم المُزيّنِ بالأعمدةِ الفخمة، ومملكةُ إيمارَ التي تقعُ على نهرِ الفراتِ في محافظة حلب لذلكَ عُرفت بأنها مرفأ الفراتِ الذهبيّ تميزتْ بأهميتها التجاريّة.

أُلاحظُ خريطةَ الجمهوريّةِ العربيّةِ السوريّةِ، وأحَدِّدُ اسمَ المكان الذي يقعُ فيه كلُّ أثر ممّا يأتي:





مُستعيناً بالنصّ السّابق وخريطة الجمهورية العربية السورية، أُكملُ الجدولَ الآتي:

اسمُ المكانِ الأثريّ	.....	.....	.....	.....	.....
المحافظةُ	.....	.....	.....	.....	.....



لماذا يجبُ أن نُحافِظَ على آثارنا الوطنيّة؟



عرفنا تاريخَ آثارِنا وأنّها تحكي قصةَ أجدادِنا. كيف نحافظُ عليها؟

.....



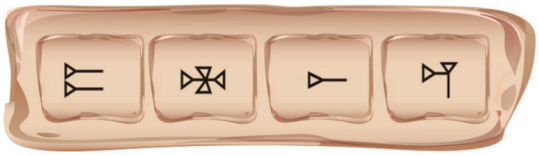
أجمعُ بعضَ الصّورِ لآثارٍ من وطني الجمهوريّة العربيّة السوريّة، وألصقُها في المربّع الآتي:



2

أستبدل بالرموز الأبجدية (الأوغاريتية) الآتية الأحرفَ العربيةَ المقابلةَ لها، لأحصلَ على مكانِ عرضِ القطعِ الأثريةِ السابقةِ.

الحروف العربية	الأبجدية الأوغاريتية	الحروف العربية	الأبجدية الأوغاريتية	الحروف العربية	الأبجدية الأوغاريتية
ف		ي		ا	
ص		ك		ب	
ق		ش		ج	
ر		ل		خ	
ث		م		د	
غ		ذ		ه	
ت		ن		و	
إ		ظ		ز	
ؤ		س		ح	
(س)		ع		ط	



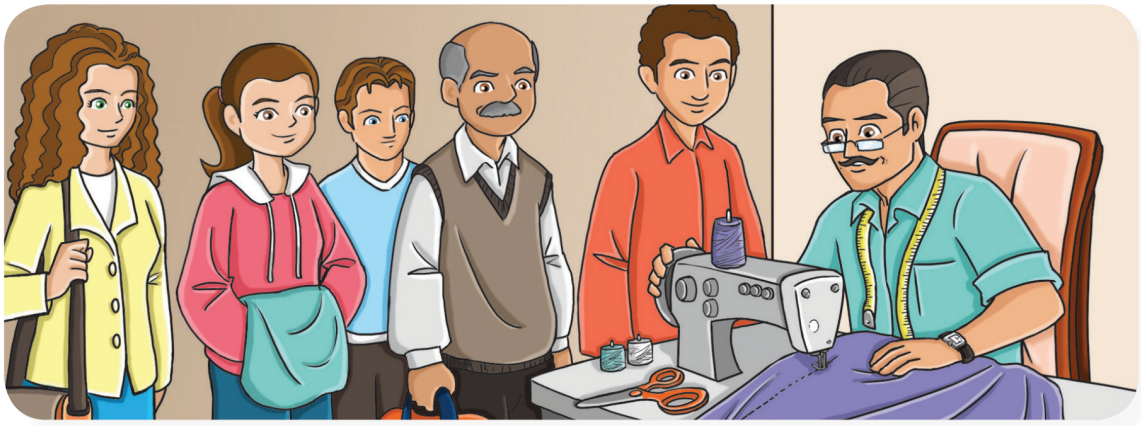
المكان الذي تُعْرضُ فيه القطع الأثرية يُسمّى: .....

بينَ الماضي والحاضرِ

اشتُهِرَت قريتي الجميلة بمِهَنِها المتنوّعةِ، فهناكَ الخيّاطُ والخبّازُ والنجّار والحذّاءُ وصانعُ الأجبانِ وغيرُهم.
ذاتَ يومٍ جاء إلى القريةِ خياطٌ، اشترى دكّاناً وبدأ يصنعُ الثيابَ لسُكّانِ القريةِ، ولم يكنْ يستغرقُ وقتاً طويلاً حتى ينجزَها، وهذا جعلَ الناسَ يزدحمون عنده خِلافاً للخياطِ الآخر.



ما سببُ تأخّر الخياط (في الصّورةِ الأولى) في قضاء حاجة الناس؟



ما سببُ سرعة الخيّاط في قضاءِ حاجةِ الناس؟

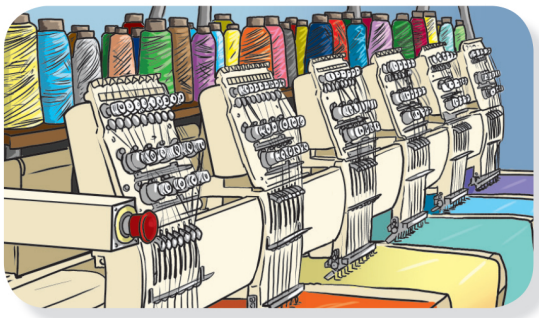
أعبّرُ عن تطوّرِ مِهْنةِ الخِيَاطةِ في الصُّورتين.

3

أُعبّرُ عن تطوّرِ المِهنِ عبرَ الزمن:





أتعاونُ أنا ومجموعتي على كتابة فوائد تطوّرِ المهنِ.
من فوائدِ تطوّرِ المهن أنها:

.....

.....

.....

.....

أفكّر في:

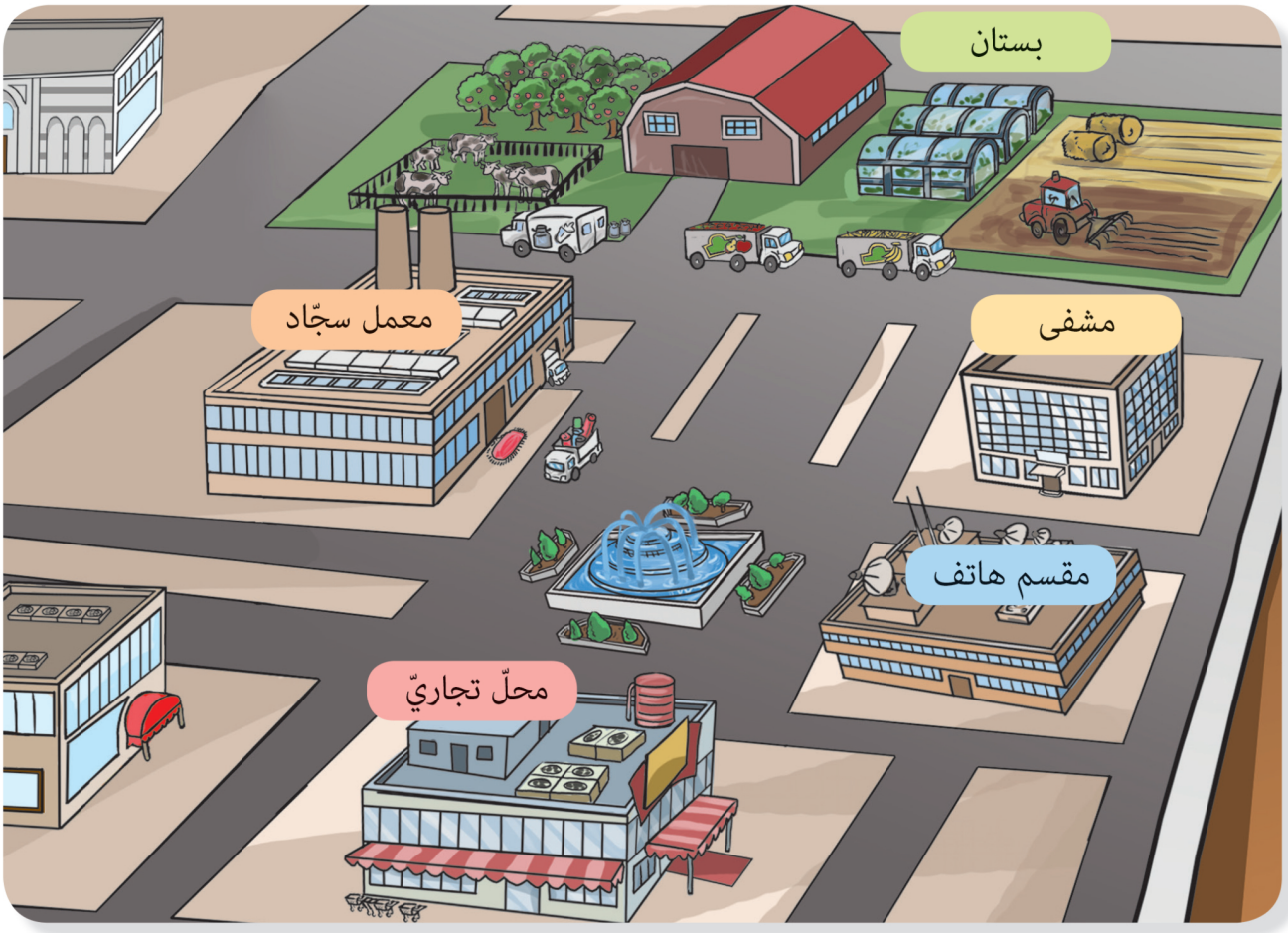
الوقت

الجهد

كمّيّة الإنتاج

بالعملِ نبني وطنَنا

أصدقائي ... معي مُخطّطُ حيٍّ من أحياء مدينةٍ في ريفِ دمشقَ، وأريدُ تعرّفَ الأعمالِ فيها، هل تستطيعون مساعدتي؟



أنا قادرٌ على كتابةِ نوعِ العملِ الموجودِ في الصّورةِ كما في المثال الآتي:

مقسم هاتف: خدمات

بستان: .....

معمل سجّاد: .....

محل تجّاريّ: .....

مشفى: .....

- خدمات
- زراعة
- صناعة
- نقل
- تجارة

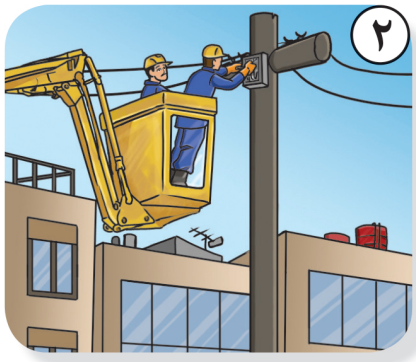
٤

أختارُ من الكلمات الآتية العملَ المناسبَ، وأكتُبُه تحتَ الصّورة المُعبّرة عنه كما في المثال:

زراعة وتربية حيوان – صناعة – تجارة – نقل – سياحة – خدمات



.....



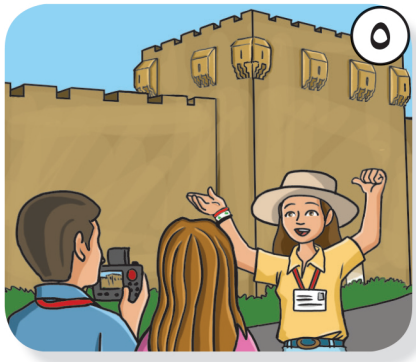
خدمات



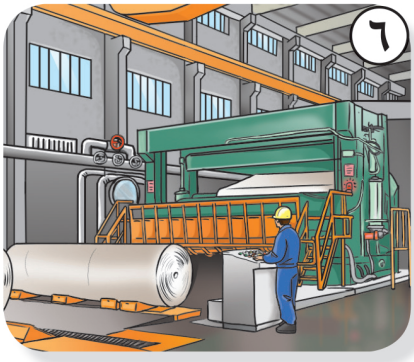
.....



تجارة

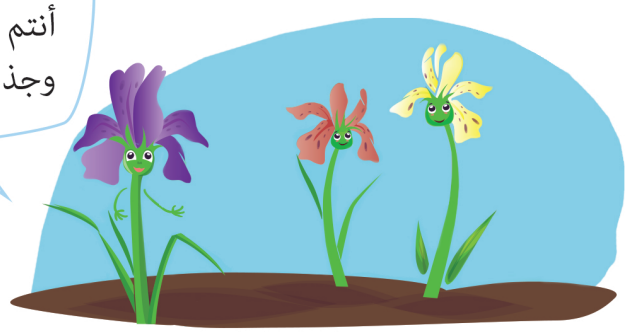


.....



.....

أنتم تستخدمونَ عِطرَنا وأوراقَنا
وجذوَرنا في صناعةِ العطورِ والأدويةِ.



أستطيعُ كتابةَ عبارةٍ تُعبّرُ عن كلِّ صورةٍ من الصّورِ الآتيةِ:



.....



.....



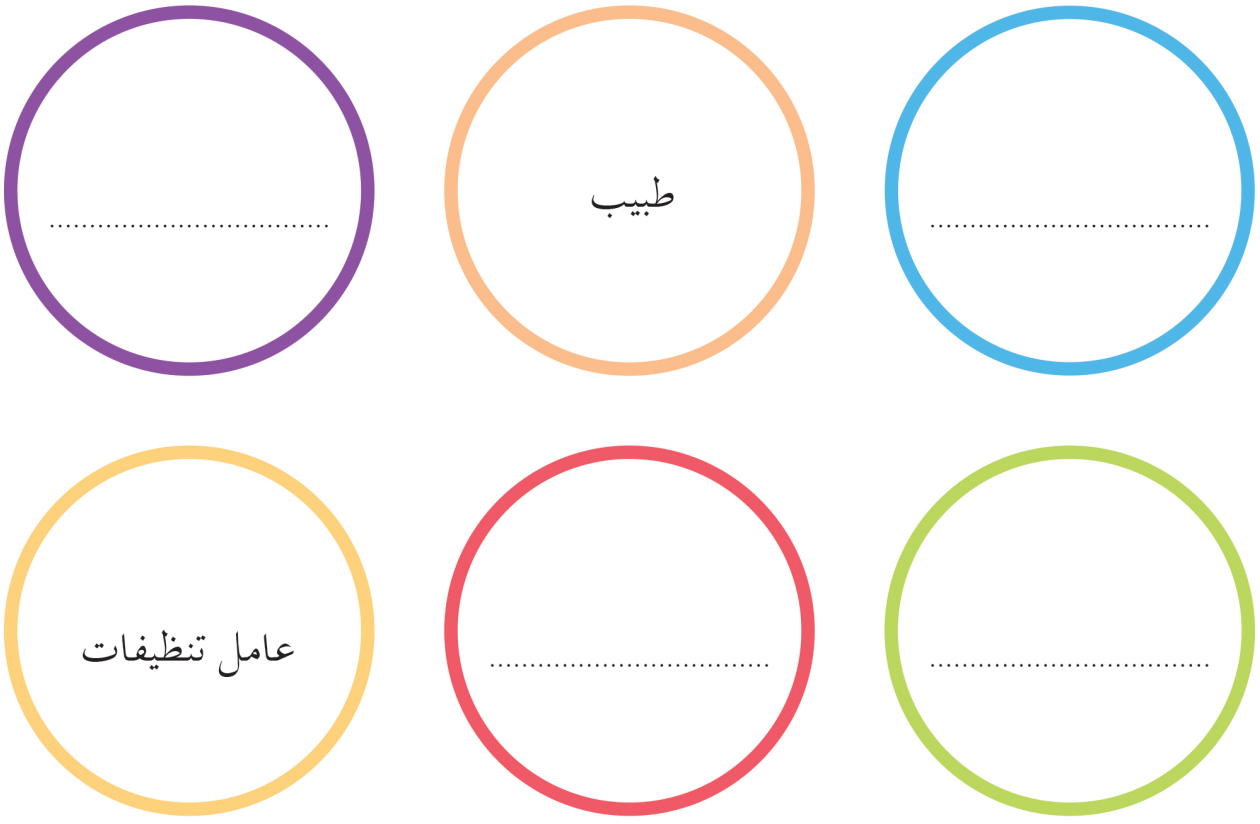
.....

أكوّنُ جملة موضّحاً فيها أهميّة العمل:

.....

٤

أكتبُ أعمالاً أعرفها يمارسُها سكّانُ المجتمعِ الذي أعيشُ فيه



أُرتّبُ الكلماتِ الآتيةَ لأتعرّفَ معنى العملِ

نشاط / الإنسان / منتج / يقوم به

العملُ هو: .....

أُحدِّثُ رفاقي عن عملٍ أعرفُهُ وعن الفائدةِ التي يقدّمُها للناسِ.

أَختارُ مُشتَرَياتي









لو كنتُ مكانَ مهيار أو كاتيا ، فماذا كنتُ سأشتري؟

.....

5



فتحتُ حصّالتي فوجدتُ ٩٠٠ ل.س،
أختارُ مُشترياتي وأُرتّبها في الجدول بحسب حاجتي وَفْقَ الأسعارِ الآتيةِ.

شراءُ لوازمَ مدرسيةٍ	٤٠٠ ل. س
شراءُ دميةٍ	٢٠٠ ل. س
شراء هديّةٍ	١٠٠ ل. س
شراء قصّةٍ	٣٠٠ ل.س
تناول الغداء في المَطْعَمِ	٥٠٠ ل .س



مُشترَياتٌ ضروريّةٌ لي لا يمكن تأجيلُها	مُشترَياتٌ يُمكنني تأجيلُ شرائِها
.....	.....
.....	.....
.....	.....



ماذا تفعل إذا كنتَ مُضطراً إلى شراءِ حاجتينِ، ولا تملكُ إلاّ المبلغَ الكافيَ لواحدة؟



رسالة للمعلم/ـة: نترك الحرّيّةَ الكاملة للتلميذ في ترتيب أولويّاته الشّرائيّة.

مشروعات للإنجاز

أُنجزُ مشروعيَ وأتعلمُ

مشروعات مقترحة:

- أُجري حِواراً مع أصدقائي نُعبِّرُ فيهِ عن أنفُسِنا وأهدافِنا وقراراتِنا (مُلتَزِمينَ آدابَ الحِوار).
- أُصمِّمُ مُجسَّماً أو لَوحةً لبيئَتِي الجَميلَةِ، يَتَضَمَّنُ: (التَّضاريسَ، حيواناتٍ، نباتاتٍ).
- أُصمِّمُ مُجَسَّماً أو لوحةً لكواكبِ المَجْموعَةِ الشَّمسيَّةِ.
- أُصمِّمُ تقويماً لشهورِ السَّنةِ بالطَّريقَةِ الَّتي تُعجِبُني، وأضَعُ إلى جانِبِ كلِّ شَهرٍ نشاطاً أرغبُ في القيامِ بِهِ، (زيارة مكان، تحقيق هدف، ...).
- أشاركُ زملائي في إقامة مهرجانٍ للتراثِ الشعبيِّ، يتضمّنُ الأنشطة الآتية:
  - غناءً تراثيًّا.
  - ألعابًا شعبيّةً.
  - زيًّا شعبيًّا.
- أُصمِّمُ لوحةً عن سلوكي الصّحيح الذي يحميني.
- أُصمِّمُ مُجسَّماً أو لَوحةً لبيئَتِي الجَميلَةِ، يَتَضَمَّنُ: (غابة أو صحراء أو مَرْجاً مع الحيوان والنبات، المياه).
- أُصمِّمُ مجلةً عن آثار وطني ورموزه.



خطوات المشروع:

١. اختيارُ المجموعة للمشروعات التعاونيّة (مكوّنة من أعضاءٍ وقائدٍ يختارُه الأعضاءُ).

٢. تسميةُ المشروعِ.

٣. توزيعُ المهمّاتِ، ووضعُ جدولٍ زمنيٍّ لتنفيذِ المشروعِ.

٤. جمعُ المعلوماتِ، والبدْءُ بتنفيذ المشروعِ خطوةً خطوة.

٥. عرضُ المشروعِ.

٦. تقويمُ المشروعِ.